

Voices

INTERNATIONALES STIMMENFESTIVAL

20 Jahre

KULTURGUT
HOLZHAUSEN e.V.



Beethoven
Voices

Ein Projekt im Rahmen von
BTHVN
2020

25.6-4.7.2021
GUT HOLZHAUSEN

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Freundinnen und Freunde von VOICES,

wir möchten mit Ihnen in diesem VOICES-Sommer ein doppeltes Jubiläum feiern. Wir werden das Geburtstagsfestival zu Ehren Ludwig van Beethovens nachholen, das wir im vergangenen Jahr verschieben mussten – und wir begehen mit Ihnen das 20-jährige Bestehen der beiden Vereine KulturGut Holzhausen e.V. und Freundeskreis KulturGut Holzhausen e.V.

Aus diesem Grund sind wir doppelt motiviert, alles daranzusetzen, dass unser BeethovenVOICES mit seinem einzigartigen Programm dieses Jahr auch wirklich stattfinden kann. Dafür haben wir ein sorgfältiges Hygienekonzept und Planungen für verschiedene Pandemiesituationen ausgearbeitet. Für Sie, liebes Publikum, ergeben sich ein paar Änderungen gegenüber den Vorjahren.

Wir planen derzeit zweigleisig. Bei einer Inzidenz zwischen 50 und 100 werden die Veranstaltungen Open Air, aber vor Regen geschützt, stattfinden. Liegt die Inzidenz unter 50 können wir unsere Konzertscheune nutzen. Momentan gilt noch der offizielle Nachweis eines negativen Coronatests für jeden Konzertbesucher, egal ob geimpft oder genesen. Das könnte sich aber bis VOICES noch ändern.

Wir starten unseren Vorverkauf zunächst mit einem *Corona-Abstands-Kontingent* von ca. 30 Plätzen pro Kategorie. Bei Open Air wird es zusätzliche Tickets geben. Einige Konzerte finden zudem zwei Mal statt. Daher verlängern wir das Festival um einen Tag und beginnen bereits am Freitag, den 25. Juni 2021.

Falls die Inzidenz über 100 steigt und alle Veranstaltungen abgesagt werden müssen, erhalten Sie Ihre schon gezahlten Eintrittsgelder selbstverständlich zurück.

Wir freuen uns auf gesundes Wiedersehen bei begeisternden, inspirierenden und bewegenden Konzertveranstaltungen.

Es grüßen Sie sehr herzlich

*Ihre Leonore von Falkenhausen
und das KulturGut Holzhausen Team*



PROGRAMM

FREITAG, 25. JUNI &
SAMSTAG, 26. JUNI

Zwei Mal an zwei Tagen

19.30 **Kreative Kammermusik**
Beethoven - Inspirationen - Mother Earth
Sheridan Ensemble

SONNTAG, 27. JUNI

11.00 **Liedermatinee**
Erwartung
Sibylla Rubens, Sopran, Carl-Martin Buttgeriet, Klavier

SONNTAG, 27. JUNI

Zwei Mal an zwei Tagen

18.00 &
MONTAG, 28. JUNI
19.30 **Solo a cappella**
fun with Ludwig van
Dad's Phonkey - Christian Padberg singt mit sich selber

DIENSTAG, 29. JUNI

19.30 **Liederabend**
Singen will ich, Lieder singen
Jussi Myllys, Tenor, Manuel Lange, Klavier

MITTWOCH, 30. JUNI

19.30 **Kammermusik**
Nur wer die Sehnsucht kennt
Leonore von Falkenhausen, Sopran, Minguet Quartett

DONNERSTAG, 1. JULI

Zwei Mal an einem Tag

17.30 **Kabarettistische Lesung mit Musik**
& 21.00 *Beethoven - Unsterblichkeit für Fortgeschrittene*
Tina Teubner, Lesung
Stephan Picard, Violine, Ben Süverkrüp, Klavier

FREITAG, 2. JULI

19.30 **Liederabend**
Wann denkst Du mein
Michael Daub, Bariton, Eric Schneider, Klavier

SAMSTAG, 3. JULI

Zwei Mal an einem Tag

12.00 **Sinfoniekonzert**
& 19.30 *Götterfunken*
Maria Hilmes, Sopran, Frank-Michael Erben, Violine
Alfredo Perl, Klavier, Detmolder Kammerorchester
17.00 **Kanonsingen für alle** (nur bei gutem Wetter)
Leonore von Falkenhausen stimmt an

SONNTAG, 4. JULI

Kammermusikmatinee
11.00 *Cello total 1*
14.00 *Cello total 2*
David Cohen, Cello, Alfredo Perl, Klavier

Unsere Website informiert Sie über kurzfristige Änderungen
www.voices-holzhausen.de

FEIERN UND MITMACHEN

BAR

Der Verkauf von Speisen ist unter den coronabedingten Auflagen für uns als „Nicht-Gastro-Profis“ schwierig zu bewältigen. Wir hoffen aber, dass wir Sie wie in jedem Jahr zumindest mit Getränken aus unserer Bar verwöhnen dürfen.

Wenn uns ein Catering kurzfristig doch möglich sein sollte, informieren wir Sie über unsere Website www.voices-holzhausen.de.

SAMSTAG, 3. JULI, 17.00 Uhr

Kanonsingen für alle mit Leonore von Falkenhausen

Ein fester Bestandteil von VOICES ist seit vielen Jahren das gemeinsame Kanonsingen. Wir bemühen uns nach Kräften, dass es auch in diesem Jahr stattfinden kann.

Unser Plan ist, bei gutem Wetter vor dem Schloss zu singen, bei Regen, geschützt unter dem Zelt. Auch werden wir tagesaktuell auf unserer Website informieren.

KAMMERMUSIK

Beethoven - Inspirationen - Mother Earth

Sheridan Ensemble

Beethoven gilt als visionärer Komponist, als Quer- und Vorausdenker, der die Grenzen der Musik erweiterte und die bestehende Gesellschaft immer wieder in Frage stellte. Aus seinen Werken spricht ein unbändiger Wille zu sozialen Utopien, tiefster Humanität und radikaler Freiheit der Künste.

Hier knüpft das Sheridan Ensemble in seinem heutigen Konzertprogramm an und stellt Musik aus verschiedenen Zeitaltern und unterschiedliche Genres nebeneinander, um die Welt von gestern, heute und morgen zu kommentieren. Songs über Gerechtigkeit und Umwelt, u. a. von Bob Dylan, Bob Marley oder Neil Young, sowie Tänze und Lieder aus der Barockzeit werden dem Beethoven gegenübergestellt, der sich als Revolutionär, Humanist und Naturliebhaber präsentiert.

Den exzellenten Musikern des Sheridan Ensembles gelingt es mühelos, Barrieren zwischen den unterschiedlichen Musikgenres zu überwinden. Die Ensemblemitglieder spielen in herausragenden Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem Balthasar-Neumann-Ensemble oder dem Ensemble Modern und sind zudem als Solisten in der Klassik-, Cabaret- und Jazzszene international erfolgreich.

Präsentiert von der Sparkasse Höxter

Karten 35/30/25 € • 26/22/16 € (ermäßigt)



So 27.6. 11.00 Uhr

LIEDERMATINEE

Erwartung

*Sibylla Rubens, Sopran
Carl-Martin Buttgereit, Klavier*

Die international gefeierte Sopranistin Sibylla Rubens und ihr renommiertes Liedbegleiter Carl-Martin Buttgereit verschaffen seit einigen Jahren dem äußerst hörenswerthen Liedgut von Gustav Jenner und Anton Urspruch gebührende Anerkennung. Beide hatten als Schüler berühmter Komponisten – Jenner von Franz Liszt und Urspruch von Johannes Brahms – darum zu kämpfen, in ihrem Wirken unvoreingenommen wahrgenommen und nicht sofort an den scheinbar übermächtigen Vorbildern gemessen zu werden. Ebenso erging es schon Ferdinand Ries, dem neben Carl Czerny bekanntesten Schüler Beethovens, und so entstand die Idee zu diesem Liederabend beim BeethovenVOICES.

In Gegenüberstellung ausgewählter Lieder der genannten Komponisten und deren Lehrer wird gezeigt, wie es den Schülern gelang, traditionelle Erwartungen zu durchbrechen und eine persönliche Tonsprache auszuprägen.

Begeben Sie sich mit zwei wunderbaren Musikern auf die Spuren der jeweiligen Lehrer-Schüler-Konstellationen und entdecken Sie neben bekannten musikalischen Kostbarkeiten noch ungehobene Schätze der Liedliteratur.

Karten 35/30/25 € • 26/22/16 € (ermäßigt)

18.00 27. So & 19.30 Uhr 28.6. Mo

Zwei Mal an zwei Tagen

SOLO A CAPPELLA

fun with Ludwig van

Dad's Phonkey – Christian Padberg

Von Beethoven heißt es, er sei ein großer Improvisator am Klavier gewesen – zu schade, dass es damals noch keine Mitschnitte gab. Was Christian Padberg ganz allein nur mit seiner Stimme und einer Loopmaschine macht, könnte Beethoven gefallen haben, denn es gerät zu einem kunstvollen, halbsbrecherischen und verblüffenden Ausflug in das Land der musikalischen Freiheit.

Improvisierend entwickelt Padberg über alle Genregrenzen hinweg mehrstimmige Songs oder Klanggebilde, die grundsätzlich bei Null beginnen und „unwiederbringlich“ sind.

Er brabbelt, groovt, fetzt, schmachtet, wandelt akustisch als Duo, Trio und klingt schließlich wie eine ganze Band, ein Orchester, ein Gefangenenchor...

Dad's Phonkey steht für Originalität statt Cover, für pure Improvisation statt Komposition, für einen Musiker, der als Solist ein musikalisches Feuerwerk entfachen kann.

Präsentiert von der Sparkasse Höxter

Karten 35/30/25 € • 26/22/16 € (ermäßigt)



LIEDERABEND

Singen will ich, Lieder singen

*Jussi Myllys, Tenor
Manuel Lange, Klavier*

Beethovens Zyklus *An die ferne Geliebte op. 98* steht im Zentrum dieses Liederabends, und die Verszeilen *Singen will ich, Lieder singen, Die dir klagen meine Pein* sind leitendes Motiv des ganzen Abends: Lieder singen, um einer unerfüllten Liebessehnsucht, der Trennung vom geliebten Menschen und der daraus drohenden Hoffnungslosigkeit Herr zu werden. Kombiniert werden die Werke des Bonner Meisters mit einigen Vertonungen seines Enkelschülers Liszt sowie mit dem letzten Zyklus *Sechs Lieder op. 90* von Jean Sibelius, der in Finnland eine ähnlich monolithische Stellung einnimmt wie Beethoven bei uns.

Der finnische Tenor Jussi Myllys, seit vielen Jahren Ensemblemitglied der Deutschen Oper am Rhein und gefeierter Gast an der Bayerischen Staatsoper München, darf als Idealbesetzung für dieses komplexe Programm gelten: Die geistige Durchdringung der späten Beethoven-Lieder und natürlich die tiefe Melancholie der Werke Sibelius' sind ihm wahrhaftig in gleichem Maße in Stimme und Seele gelegt. Begleitet wird er von dem souveränen Liedpianisten Manuel Lange, der mit diesem Programm bereits zum fünften Mal mit einem wunderbaren Liederabend Gast beim Festival VOICES ist.

Karten 35/30/25 € • 26/22/16 € (ermäßigt)

KAMMERMUSIK MIT GESANG

Nur wer die Sehnsucht kennt

*Leonore von Falkenhausen, Sopran
Minguet Quartett*

Beethovens anfängliches Zögern, Quartette zu komponieren, war Zeichen seines tiefen Respekts, galt doch sein Lehrer Joseph Haydn seinerzeit als Meister dieser Gattung. Mit den *Sechs Quartetten op. 18* trat Beethoven allerdings mit einem Paukenschlag aus den Fußstapfen seines Lehrers heraus, denn diese Werke sind zwar noch im Wiener Stil komponiert, brechen aber auch schon mit den damaligen Traditionen.

Zu Beginn des heutigen Konzertes erklingt das *Quartett op. 18 Nr. 2*. Danach singt die Sopranistin und Festivalleiterin Leonore von Falkenhausen die von Aribert Reimann meisterhaft für Streichquartett und Sopran transkribierten *Mignon-Lieder* von Franz Schubert. Zuletzt folgt mit dem *Streichquartett op. 131* eine Komposition des Beethovenschen Spätwerks. Kaum war sie im Druck erschienen, löste sie schon die heftigsten ästhetischen Kontroversen aus. Ein Kritiker bezeichnete sie sogar als „die letzte Leistung einer Einbildungskraft im Delirium!“ Hören Sie selbst, wie wunderbar und ergreifend das klingt.

Mit dem Minguet Quartett konnten wir eines der international erfolgreichsten Streichquartette verpflichten, dessen intelligente Interpretation und unbändige Ausdrucksfreude regelmäßig für Begeisterungstürme sorgen.

Karten 35/30/25 € • 26/22/16 € (ermäßigt)



Do 1.7. 17.30 & 21.00 Uhr

Zwei Mal an einem Tag

KABARETTISTISCHE LESUNG MIT KAMMERMUSIK

Beethoven – Unsterblichkeit für Fortgeschrittene

*Tina Teubner, Lesung
Stephan Picard, Violine
Ben Süverkrüp, Klavier*

Die Kabarettistin Tina Teubner, der Geiger Stephan Picard sowie der Pianist und Autor Ben Süverkrüp schaffen eine Verbindung zweier künstlerischer Welten: Epochale Werke für Violine und Klavier werden aufs Engste eingewoben in eine eigens für dieses Programm erdachte Erzählung.

Beethoven, der bekanntlich an Leberzirrhose litt (aber wer es Prometheus gleichtun will, darf auf seine Leber keine Rücksicht nehmen), debattiert auf seinem Sterbebett mit dem Kaiserlich Musikalischen Hofkammermaschinisten Johann Nepomuk Mälzel über die Frage nach der Musik der Zukunft.

Es entspinnt sich ein Dialog über Themen, die heute wieder hoch aktuell sind: über die Freiheit, die Gefahren der Moderne, die Ersetzbarkeit des Menschen durch Maschinen, über ein gemeinsames Europa – und nicht zuletzt über den Preis der Liebe und die Kosten der Einsamkeit.

Eine Kabarettistin, einen Geiger, einen Pianisten, Kammermusik und eine packende Geschichte – mehr braucht es nicht für einen großen Abend.

Präsentiert von der Vereinigten Volksbank eG

Karten 35/30/25 € • 26/22/16 € (ermäßigt)

19.30 Uhr 2.7. Fr

LIEDERABEND

Wann denkst Du mein

*Michael Daub, Bariton
Eric Schneider, Klavier*

Im dritten Liederabend unseres BeethovenVOICES treffen ausgewählte Liebeslieder Beethovens auf Schumanns berühmten Liederzyklus *Dichterliebe*. Verbindendes Moment ist das Ringen um Erfüllung, Glück und Geborgenheit in der Liebe – ein meist unerfülltes Sehnen. So stoßen wir in den Liedern auf die Ambivalenz der Liebe mit all ihren Empfindungen wie höchster Seligkeit, Innigkeit, Liebestrunkenheit, aber auch Sehnsucht, Schmerz, Melancholie und Verzweiflung, auf das Wunderbarste vertont von zwei genialen Komponisten des 19. Jahrhunderts und herrlich interpretiert von dem jungen Bariton Michael Daub und seinem einfühlsamen Liedbegleiter Eric Schneider.

Die beiden Musiker lernten sich 2015 anlässlich eines Meisterkurses kennen und arbeiten seitdem eng zusammen. Gemeinsam gaben sie viele Liederabende bei renommierten Festivals und Konzertreihen, u.a. dem Kissinger Sommer oder dem Klavierfestival Ruhr. Was sie verbindet, sind die Freude an originellen Programmkonzepten, die Liebe zu romantischen Komponisten und das Bestreben, in der Freiheit des gemeinsamen Musizierens die größtmögliche Einheit zu erreichen.

Karten 35/30/25 € • 26/22/16 € (ermäßigt)



Sa 3.7. 12.00 & 19.30Uhr

Zwei Mal an einem Tag

SINFONIEKONZERT

Götterfunken

*Maria Hilmes, Sopran Alfredo Perl, Klavier
Frank-Michael Erben, Violine
Detmolder Kammerorchester*

Beim diesjährigen BeethovenVOICES ist das Detmolder Kammerorchester nunmehr schon zum dritten Mal zu Gast auf Gut Holzhausen und beglückt uns mit drei der wohl bekanntesten und beliebtesten Werke des Jubilars.

Zu Beginn erklingt mit Beethovens Violinkonzert in D – Dur, op. 61 ein zentrales Werk der Violinliteratur, das das anfangs von vielen Geigern als unspielbar abgelehnt wurde. Mit Frank-Michael Erben, erstem Konzertmeister des Leipziger Gewandhausorchesters und regelmäßigem Solisten bei namhaften Orchestern weltweit, konnten wir einen Solisten verpflichten, bei dem etwaige Bedenken bezüglich der Unspielbarkeit dieses Werkes absolut fehl am Platz sind. Nach der Pause folgt die berühmte Szene der Leonore aus Beethovens einziger Oper Fidelio, gesungen von der Berliner Mezzo-Sopranistin Maria Hilmes, die nach ihrem Stimmwechsel ins dramatische Sopranfach große Erfolge als Leonore an mehreren deutschen Opernhäusern feierte. Zum Abschluss spielt der international höchst renommierte chilenische Pianist Alfredo Perl, Beethovens Klavierkonzert Nr. 5, op. 73, das trotz seines Beinamen Emperor Concerto nicht nur heroisch, sondern auch mit überraschend sanften, intimen Momenten daherkommt.

*Präsentiert von der Kirchenmusikstiftung Ziegler
und der Philharmonischen Gesellschaft OWL
Karten 58/42/30 € • 40/28/18 € (ermäßigt)*

11.00 & 14.00 Uhr 4.7. So

KAMMERMUSIKMATINEE

*Cello total 1 & 2
sämtliche Originalkompositionen für Cello und Klavier*

*David Cohen, Cello
Alfredo Perl, Klavier*

Einen fulminanten Schlusspunkt unseres BeethovenVOICES bietet ein Doppelkonzert, in der David Cohen und Alfredo Perl sämtliche Sonaten Beethovens für Cello und Klavier zur Aufführung bringen. Von der spielerisch ausladenden, noch sehr klavierlastigen Virtuosität der frühen *Sonaten op. 5* über die klassische Ausgewogenheit und Perfektion der *Sonate op. 69* bis hin zum Aufbruch in neue kompositorische Bahnen der späten *Sonaten op. 102* bietet dieses Konzert einen Einblick in alle Schaffensperioden Beethovens. Mit dessen bezaubernden Variationenzyklen über Arien aus Händels *Judas Maccabäus* und Mozarts *Zauberflöte* wird das Programm um eine vokale Dimension bereichert.

David Cohen ist einer der weltweit erfolgreichsten Cellisten seiner Generation. Seine solistische Tätigkeit begann er im Alter von elf Jahren und gewann im Laufe der Zeit mehr als 25 Preise und Auszeichnungen. Mit dem Pianisten Alfredo Perl, dessen Auftritte bei VOICES immer zu den Sternstunden gehört haben, steht ihm ein kongenialer Klavierpartner zur Seite.

Unsere Website informiert Sie über die detaillierten Programme der beiden Konzerte.

Karten pro Konzert 35/30/25 € • 26/22/16 € (ermäßigt)



CORONA – MASSNAHMEN

In der festen Überzeugung, dass Live-Erlebnisse durch nichts Virtuelles zu ersetzen sind, bemühen wir uns nach Kräften um die Durchführung unseres Festivals. Gleichzeitig soll aber für Sie auch die größtmögliche Sicherheit gewährleistet werden.

Die Eintrittskarten sind personalisiert und festen Sitzplätzen zugeordnet. In unserer Konzertscheune bieten wir Ihnen Sitzplatzgruppierungen in Zweier-, Dreier- und bei Bedarf auch Vierergruppen mit Abstand von mindestens 1,5 Metern. Pro Konzert platzieren wir dadurch maximal 110 Personen anstelle von üblicherweise 320 Personen. Falls wir Open Air veranstalten, werden wir ein offenes Zelt bereitstellen, unter dem Sie vor Regen geschützt sind.

Der Verkauf von Speisen ist unter den coronabedingten Auflagen für uns als „Nicht-Gastro-Profis“ schwierig zu bewältigen. Wir hoffen aber, dass wir Sie zumindest mit Getränken aus unserer Bar verwöhnen dürfen.

Weitere Maßnahmen

Getrennte Ein- und Ausgänge

Tägliche Testung unserer Mitarbeiter*innen

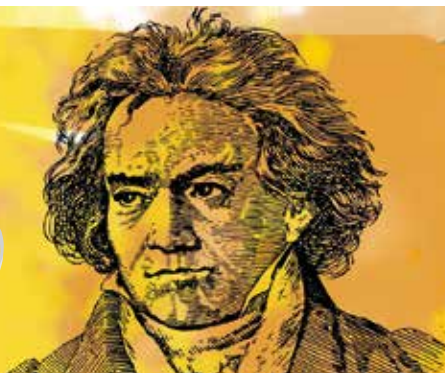
Maskenpflicht auf dem ganzen Gelände: während der Konzerte, beim Getränkeverkauf und auf den Toiletten

Aufstellung zusätzlicher Toiletten

Einsatz eines Covid Thermo Scanners

Sehr gute Belüftung unserer Scheune

Wir hoffen, mit diesen Maßnahmen etwaige Bedenken hinsichtlich Ihres Besuchs von VOICES zu zerstreuen. Noch offene Fragen beantworten wir gerne telefonisch unter 05274-952094 oder per Mail an info@voices-holzhausen.de!



KARTENVORVERKAUF

Für alle Konzerte bieten wir Ihnen drei Preiskategorien, mit Ermäßigung für Kinder, Jugendliche, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte, an.

Wenn Sie die ganze Woche mit uns verbringen wollen, empfiehlt sich das ABO TOTAL zu einem günstigen Gesamtpreis. Sollten Sie nur an den Wochenenden Zeit haben, bieten wir ABO A für die drei Konzerte am 26. und 27. Juni und ABO B für die vier Konzerte des Wochenendes 2.-4. Juli an.

Ihre Zahlung leisten Sie bitte per Scheck oder Überweisung auf das Konto des Vereins KulturGut Holzhausen e. V.

IBAN DE85 4725 1550 0005 5397 88

BIC WELADED1HXB

Karten können Sie bestellen per

Post mit integrierter Bestellkarte

E-Mail unter karten@voices-holzhausen.de

Telefon unter 0 52 74 - 95 20 94

www.klassik-in-owl.de

Weitere Informationen unter

www.voices-holzhausen.de

www.gut-holzhausen.de

www.klassik-in-owl.de

Unsere Website informiert Sie über kurzfristige Änderungen

www.voices-holzhausen.de



FREUNDESKREIS

KulturGut Holzhausen e.V.

Damit wir weiterhin Konzerte von hoher Qualität anbieten können, ist die Unterstützung durch musikbegeisterte Menschen unerlässlich. Daher haben viele von Ihnen den Freundeskreis KulturGut Holzhausen e.V. gegründet, der uns hilft, die Konzerte zu finanzieren und die notwendige Infrastruktur aufzubauen.

Seien Sie auch dabei! Wir würden uns sehr freuen, Sie als Mitglied im Freundeskreis zu begrüßen.

Ansprechpartner

Johann Friedrich von der Borch (1. Vorsitzender)

Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 9 89 10

jvonderborch@gut-holzhausen.de, www.gut-holzhausen.de

KONTAKT

KulturGut Holzhausen e. V.

Künstlerische Leiterin

Leonore von Falkenhausen

Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 95 20 94

info@voices-holzhausen.de, www.voices-holzhausen.de

Gestaltung

Franziska Holzmann, Frankfurt am Main

Druck

Druckerei Simonowski, Steinheim

Fotografie

S. 1, 10, 15, 16, 19 Pia Steinmann; S. 2 KulturGut Holzhausen; S. 4 Gut Holzhausen;
S. 5 Neda Navae; S. 6 Patrick Buttgerit; S. 7 Thomas Kölsch; S. 8 Arno W. Lange; S. 9 Uwe Jöstingmeier; S. 10 Lothar Könekamp; S. 11 Tristan Crampe; S. 12 Jens Gerber, Thomas Jauk;
S. 13 Marco Borggreve, Daniel Herendi, S. 14 Franziska Holzmann/Morphart.

BESTELLKARTE

				Kategorie I ermäßig	Kategorie II ermäßig	Kategorie III ermäßig	Anzahl
Fr	25.7.	19.30	Kammermusik	35/26€	30/22€	26/16€	
Sa	26.6.	19.30	Kammermusik	35/26€	30/22€	26/16€	
So	27.6.	11.00	Liedermatinee	35/26€	30/22€	26/16€	
So	27.6.	18.00	Solo a Cappella	35/26€	30/22€	26/16€	
Mo	28.6.	19.30	Solo a Cappella	35/26€	30/22€	26/16€	
Di	29.6.	19.30	Liederabend	35/26€	30/22€	26/16€	
Mi	30.6.	19.30	Kammermusik	35/26€	30/22€	26/16€	
Do	1.7.	17.30	Kabarettistische Lesung mit Musik	35/26€	30/22€	26/16€	
Do	1.7.	21.00	Kabarettistische Lesung mit Musik	35/26€	30/22€	26/16€	
Fr	2.7.	19.30	Liederabend	35/26€	30/22€	26/16€	
Sa	3.7.	12.00	Sinfoniekonzert	58/40€	42/28€	30/18€	
Sa	3.7.	19.30	Sinfoniekonzert	58/40€	42/28€	30/18€	
So	4.7.	11.00	Cello total 1	35/26€	30/22€	26/16€	
So	4.7.	14.00	Cello total 2	35/26€	30/22€	26/16€	

ABO TOTAL	26.6. - 4.7.	345/250	285/200	230/145	
ABO A	26. - 27.6.	90/65	75/53	60/35	
ABO B	2. - 4.7.	145/90	115/78	88/50	

Datum, Unterschrift

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.



UNSEREN SPONSOREN

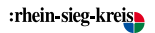
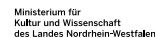
Ohne die großzügige Unterstützung unserer Sponsoren wäre die Durchführung des Festivals VOICES 2021 nicht möglich. Daher gilt unser besonders herzlicher Dank folgenden Firmen, Stiftungen und Institutionen:



ZUKUNFT
 HOLZHAUSEN E.V



Gefördert durch:



sowie dem Freundeskreis KulturGut Holzhausen e. V.
 und unserem großartigen Helferteam.



An
 KulturGut Holzhausen e.V.
 Gutshof 1

33039 Nieheim

Name

Straße

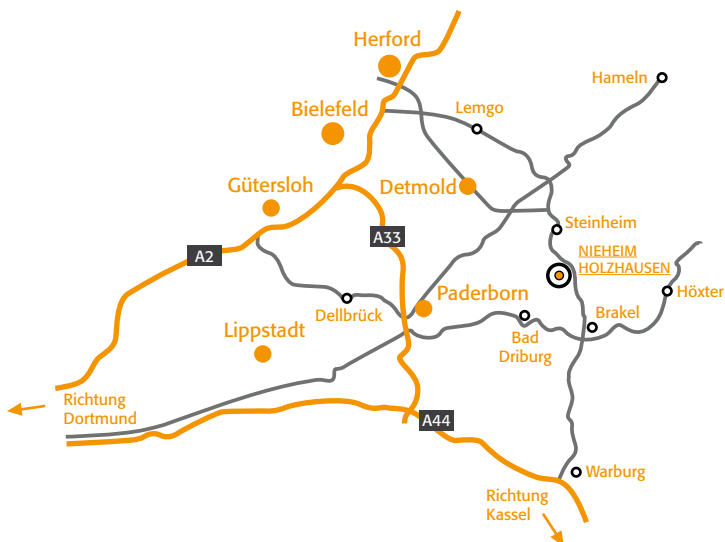
PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.

ANFAHRT & HOTELS



GRÄFLICHER PARK GRAND RESORT

Dieses moderne First-Class Hotel, mitten in einem der schönsten Parks Europas gelegen, ist seit 1782 im Besitz der Grafen von Oeynhausen-Sierstorpf. Die persönliche Handschrift der gräflichen Familie spürt man in der historischen Baukunst, der stilvollen Innenarchitektur, dem luxuriösen Spa und dem kunsthistorisch hochinteressanten Park.

Brunnenallee 1, 33014 Bad Driburg
Telefon 0 52 53 - 9 52 30, www.graeflicher-park.de

LANDGASTHAUS NOLTE

Das familiengeführte Landgasthaus liegt in der kleinen Dorfgemeinde Erwitzen, knapp 2 km von Holzhausen entfernt. Genießen Sie die freundliche und ungezwungene Atmosphäre, die ruhigen Zimmer und die wunderschöne Natur bei einem sehr guten Preis-Leistungs-Verhältnis. Familie Nolte freut sich auf Ihren Besuch!

Erwitzen 14, 33039 Nieheim
Telefon 0 52 74 - 696, www.erwitzen.de

KulturGut Holzhausen e.V.
Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 95 20 94
www.voices-holzhausen.de