

voices

INTERNATIONALES STIMMENFESTIVAL



17.- 25.6.2023
GUT HOLZHAUSEN

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe FreundInnen von VOICES,

„Lass die Felder und Fluren singen“, so lautet nicht nur ein Liederabend unseres diesjährigen Festivals – diese Gedichtzeile drückt auch aufs Schönste aus, was wir seit mehr als 20 Jahren mit großer Begeisterung bei VOICES tun: in ländlicher Idylle dem Gesang in seiner Vielfalt, Schönheit und Wahrhaftigkeit eine Bühne zu bereiten.

Dabei stellen wir uns den Problemen, die klassischen Konzertformaten in diesen Zeiten überall begegnen, und versuchen, museal erstarrten Kunstformen etwas Heutiges, Lebendiges entgegenzusetzen. Unser Publikum soll die Einzigartigkeit eines jeden Konzerts unmittelbar erleben. Dies erreichen wir durch abwechslungsreiche Formate, die Zusammenführung unterschiedlicher Musik- und Kunststile und das Bereitstellen eines Rahmens für intensive Interaktion von Künstlern und Publikum.

Hierfür sind die Konzerte des Sheridan Ensemble das beste Beispiel. Mit unbändiger Kreativität gestalten diese Künstler Programme zwischen ganz alter und neuer Musik, Jazz, Pop und Improvisationen. Gleich zwei dieser Gesamtkunstwerke können Sie in diesem Jahr bei VOICES erleben. Unser Sinfoniekonzert zum Festivalauftakt orientiert sich an den berühmten englischen Promenadenkonzerten und feiert Natur und Gesang. Liederabende mit einem Weltstar (Hanno Müller-Brachmann) und einer jungen Mezzosopranistin, die gerade auf dem Sprung zu einer großen Karriere ist (Sarah Romberger), feinste Kammermusik, zwei großartige Jazzprogramme, eins davon mit dem aus zahlreichen Filmen bekannten Schauspieler Götz Otto, und last but not least musikalische Kabarettabende mit Tina Teubner und Pago Balke bereichern unsere Festivalwoche.

Um auch junge Leute für Gesang in all seinen Facetten zu begeistern, gewähren wir Kindern und SchülerInnen für ALLE Konzerte bei VOICES freien Eintritt, Studierende und Auszubildende zahlen nur 8 €.

Das kreative Catering-Team um Li von der Borch wird Sie auch in diesem Jahr kulinarisch verwöhnen.

Wir freuen uns auf viele schöne Sommerabende mit Ihnen!

*Ihre Leonore von Falkenhausen
und das KulturGut Holzhausen Team*



PROGRAMM

SAMSTAG, 17. JUNI

19.30 SINFONIEKONZERT

VOICES Night of the Proms

Cathrin Lange Sopran

Nordwestdeutsche Philharmonie unter Markus Huber

SONNTAG, 18. JUNI

12.00 KAMMERMUSIKMATINEE

Pergolesi Stabat Mater neu gehört

Leonore von Falkenhausen Sopran, Cornelia Salje Alt

Sheridan Ensemble

17.00 KINDEROPER

Es war einmal

TourneeOper Mannheim

MONTAG, 19. JUNI

19.30 JAZZ

JazzBaby!

Stefanie Boltz Gesang, Christian Wegscheider Klavier

DIENSTAG, 20. JUNI

19.30 MUSIKALISCHES KABARETT

Ohne Dich war es immer so schön

Tina Teubner Gesang, Geige, singende Säge

Ben Süverkrüp Klavier

MITTWOCH, 21. JUNI

19.30 GESANG UND KAMMERMUSIK

Das Sehnen der Nachtigall

Sarah Romberger Gesang

Helen Dabringhaus Flöte, Fil Liotis Klavier

DONNERSTAG, 22. JUNI

19.30 MUSIKALISCHES KABARETT

Best of Pago Balke: Ernte 23

Pago Balke & friends

FREITAG, 23. JUNI

19.30 JAZZ UND REZITATION

Weil es Dich gibt

Katrin Avison Gesang, Götz Otto Rezitation

Tizian Jost Klavier

SAMSTAG, 24. JUNI

17.00 KANONSINGEN FÜR ALLE

Leonore von Falkenhausen

19.30 LIEDERABEND

Lasst die Felder und Fluren singen!

Hanno Müller-Brachmann Bariton

Hendrik Heilmann Klavier

SONNTAG, 25. JUNI

12.00 KAMMERMUSIKMATINEE

Mother Earth

Mary Carewe Gesang, Sheridan Ensemble

BEGEGNEN UND MITMACHEN

BAR UND CATERING

VOICES steht nicht nur für begeisternde Konzerterlebnisse, sondern auch für die Gelegenheit, mit KünstlerInnen, Organisationsteam und anderen Gästen in lauer Sommernacht an der Bar ins Gespräch zu kommen. Unser Praktikantenteam freut sich darauf, Sie mit guten Getränken und köstlich zubereiteten Snacks aus der Schlossküche zu verwöhnen. Unser Motto für das Catering ist: Gesund, regional, saisonal und köstlich! Alle Produkte beziehen wir aus biologischer Produktion, dem hofeigenen Demeterbetrieb oder von regionalen PartnerInnen.

SAMSTAG, 24. JUNI, 17.00 UHR

Kanonsingen für alle mit Leonore von Falkenhausen

Das überaus beliebte Kanonsingen ist mittlerweile zu einem festen Bestandteil von VOICES geworden. Gemeinsames Singen macht nämlich nicht nur Freude, sondern ist gesund, macht jung und glücklich. Sie alle sind uns herzlich willkommen.



SINFONIEKONZERT

VOICES Night of the Proms

Cathrin Lange, Sopran

Nordwestdeutsche Philharmonie unter Markus Huber

Nicht zufällig hat unser diesjähriges Eröffnungskonzert einen ausgeprägten Bezug zu Landschaft, Wasser und Natur, es wurde nämlich in Kooperation mit der Landesgartenschau Höxter konzipiert.

Auf dem Programm stehen Stücke wie Smetanas Tondichtung „Aus Böhmens Hain und Flur“, Dvořáks „Slawische Tänze“, sein „Lied an den Mond“ aus der Oper „Rusalka“ sowie Ouvertüren und Arien aus Opern von Rossini, Verdi, Gounod, Saint Saens, Giménez und Kálmán.

Im Mittelpunkt des Abends steht die Sopranistin Cathrin Lange mit ihrer leuchtenden, mühelos virtuos geführten Stimme, die schon in den Jahren 2019 und 2022 das VOICES- Publikum zu Begeisterungstürmen hinriss.

Wir freuen uns, dass die Nordwestdeutsche Philharmonie wieder bei uns zu Gast ist, erstmals bei VOICES unter dem Dirigenten Markus Huber, der auf charmant-schwungvolle Art auch durch das Programm führen wird.

*Präsentiert von der Kirchenmusikstiftung Ziegler
und der Philharmonischen Gesellschaft OWL*

Karten 58/40/28 € • 40/28/18 € (ermäßigt)

KAMMERMUSIKMATINEE

Pergolesi Stabat Mater neu gehört

*Leonore von Falkenhausen, Sopran
Cornelia Salje, Alt
Sheridan Ensemble*

Kaum ein Komponist hat je zwei Stimmen so betörend schön klingen lassen wie Giovanni Battista Pergolesi in seinem „Stabat Mater“. In ebenso innigem wie ausdrucksstarkem Zusammenklang besingen sie den Schmerz der Muttergottes zu Füßen ihres gekreuzigten Sohnes: eine Sternstunde barocker Vokalkunst.

In diesem seinem letzten Werk hat Pergolesi den galanten Stil der Oper erstmals in einem sakralen Werk angewandt, was – von zeitgenössischen Kritikern als anstößig empfunden – sicher dazu beigetragen hat, dass diese Musik seit fast 300 Jahren mit Begeisterung gesungen, gespielt und gehört wird.

Von dieser besonderen Mischung aus Oper und intensiver Frömmigkeit inspiriert, hat das Sheridan Ensemble zusammen mit der Sopranistin Leonore von Falkenhausen und der Altistin Cornelia Salje eine neue Fassung des Stückes entwickelt.

Die barocke Streicherbesetzung wird durch Instrumente wie Vibraphon und Lyra Poliversalis ergänzt, Improvisationen zwischen einzelnen Arien und Duetten reflektieren behutsam das Gespielte und laden zu neuen Hörerlebnissen ein.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

KINDEROPER

Es war einmal

TourneeOper Mannheim

Wir freuen uns, dass die bei VOICES seit vielen Jahren so beliebte TourneeOper Mannheim mit ihrer neuen Kinderoper „Es war einmal“ in Holzhausen zu Gast ist.

Sie handelt von Professor Zacharias Zauberkobel, einem verschrobenen Erfinder. Der hat neben vielen Dingen auch ein Märchenzauberbuch erfunden. Wenn er davor sitzt, kann er seine Lieblingsmärchen sehen wie in einem echten Kinofilm.

Doch eines Abends passiert etwas Überraschendes. Eine der Märchenfiguren aus seinem Buch landet mitten im Wohnzimmer des Professors, und zwar ausgerechnet seine Lieblingsfigur, der gestiefelte Kater, der sich als sehr charmante Katze entpuppt und ihm eine haarsträubende Geschichte erzählt. Das Märchenland ist in Gefahr, da die böse Hexe Davina Diavolo dabei ist, alle Märchen ins Gegenteil zu verdrehen. Das muss unbedingt verhindert werden! Nur Professor Zauberkobel kann das Märchenland retten.

Sei live bei seinen Abenteuern dabei!

Präsentiert von der Osthusenrich Stiftung

Karten 7 € • Schüler frei



JAZZ

JazzBaby! A tamed Tiger's Roar

*Stefanie Boltz, Gesang
Christian Wegscheider, Klavier und Akkordeon*

JAZZBABY! ist das neueste Projekt des Duos Stefanie Boltz und Christian Wegscheider. Während der coronabedingten Lockdowns schrieben sie das Songmaterial und entwickelten es zu einem neuen Konzertprogramm.

Darin changieren sie ganz ohne ideologische Scheuklappen zwischen Blues, Kammermusik und Song oder Chanson – mit Jazz als großer Klammer. Bei dieser Musik kann jederzeit alles passieren.

JAZZBABY! ist eine Plattform für ‚mutige Musik‘. Mut nicht nur zum Ungewöhnlichen, sondern auch Mut zu viel Gefühl, Ausbruch und Eskapade.

„JAZZBABY geht bluesig an die afro-amerikanischen Wurzeln des Jazz, lässt ihn aber auch nach Chanson und Art Pop klingen. Eine poetische und groovende Kammermusik, die durch die feine Artikulation und Stimmführung besonders erzählerisch wirkt.“

Bayerischer Rundfunk

„Himmlisch! Kluge, aber alles andere als verkopfte Songs..., die direkt auf Herz und Gemüt zielen.“

Süddeutsche Zeitung

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

MUSIKALISCHES KABARETT

Ohne Dich war es immer so schön

*Tina Teubner, Gesang; Geige, singende Säge
Ben Süverkrüp, Klavier*

Tina Teubner, „die aufregendste, nachhaltigste und unterhaltsamste Frau der deutschen Kleinkunstszene“, weiß: Den Tatsachen ins Auge zu sehen, hat noch niemandem geschadet – höchstens den Tatsachen. Wortgewaltig und witzig hält sie uns in ihrem neuen Programm „Ohne Dich war es immer so schön“ den Spiegel vor.

Die Welt steht Kopf – wir stehen hilflos da. Anstatt dem Leben die Sporen zu geben, nörgeln wir an unseren Liebsten herum, peitschen die Kinder durch schulische Phantasie-Erstickungs-Anstalten, unterwerfen uns dem Freizeit-Stress-Diktat und glauben ernsthaft, wir könnten der Vergänglichkeit mit Botox Angst einjagen. Anlass für Tina Teubner, einen Schritt zurückzutreten und zu fragen. Wie wäre es, ein Leben zu führen, das den Titel Leben verdient? Musikalisch wird sie dabei wieder einmal kongenial unterstützt von dem Pianisten Ben Süverkrüp.

Welttheater für alle! Je wahnsinniger und absurder die Welt wird, desto tiefer, wahrhaftiger und unterhaltsamer werden Tina und Ben.

Präsentiert von Ihrer Sparkasse

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



Mi 21.6. 19.30 Uhr

19.30 Uhr Do 22.6.

GESANG UND KAMMERMUSIK

Das Sehnen der Nachtigall

*Sarah Romberger, Gesang
Helen Dabringhaus, Flöte
Fil Liotis Klavier*

Schon seit der Antike symbolisiert die Nachtigall Liebe und Sehnsucht. Ihr virtuoser Gesang inspirierte Komponisten verschiedenster Epochen und Länder. Gerade für die Besetzung Flöte, hohe Frauenstimme und Klavier existiert eine Vielzahl von Werken.

Das Programm des heutigen Abends verbindet einige der schönsten Nachtigall-Kompositionen mit impressionistischen und romantischen Werken, die auch andere Singvögel und Stimmen der Nacht zum Klingen bringen. Sie handeln aber auch von mythologischen Figuren oder einfach nur von der Sehnsucht. So kontrastiert das Jublieren der Nachtigall mit lyrischen Werken, in denen sich Stimme und Flöte ganz dem romantischen Sehnen hingeben dürfen.

Sarah Romberger, Helen Dabringhaus und Fil Liotis, jede(r) für sich in ihrem Fach höchst erfolgreich, haben sich für dieses beziehungsreiche Programm zu einem Trio der besonderen Art zusammengetan.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

MUSIKALISCHES KABARETT

Best of Pago Balke: Ernte 23

*Pago Balke & friends
Pago Balke, Gesang und Texte
Meinrad Mühl, Klavier; Peter Dahm, Saxophon
Gerhard Stengert, Marimba und Percussion*

Was hat sich doch in Pago Balkes Hirn in den letzten 23 Jahren seiner Bühnentätigkeit alles angesammelt! All die Hits und Kabarett-Programme, die messerscharfen Sentenzen und die bewegenden Songs dürfen doch nicht einfach so verrauchen! Die wollen, dürfen und müssen unbedingt gehört und gesehen werden.

Deshalb macht Pago Balke bei seiner Jubiläumstour auch Halt in Holzhausen. Auf der Bühne des Alten Schafstalls trifft der „Sexiest man“ auf die „Talisfrau“, ein klimabedingt „Ziemlich heißer Tango“ ist zu hören, wir erleben „Waschbärs Winterreise“, und nach Hollywood will Pago immer noch.

Zu diesen illustren Begegnungen gibt es die beste Musik von drei angegrauten Herren, die schon 23 Jahre geübt haben!

P.S. Jetzt auch für Nichtraucher!

Präsentiert von der Vereinigten Volksbank eG

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



JAZZ UND REZITATION

Weil es Dich gibt...

*Katrin Avison, Gesang
Götz Otto, Rezitation
Tizian Jost, Klavier*

Der Schauspieler Götz Otto - bekannt geworden mit Rollen etwa in „Schindlers Liste“ und Kultserien wie James Bond oder Tatort - begibt sich als Sprecher, Sänger und Bluesharmonikaspieler auf eine Liebesreise voller Rätsel.

Im Zusammenspiel mit der Sängerin Katrin Avison und dem Jazzpianisten Tizian Jost entwickelt sich eine vielschichtige Geschichte über die Schönheit eines unberechenbaren Gefühls. Die drei verbinden Zartes und Grooviges, Jazz und lyrischen Chanson mit Texten von Rilke und Max Frisch bis hin zu Joachim Meyerhoff zu einem beziehungsreichen Geflecht.

Ein sinnlicher Abend zwischen Leichtigkeit und Tiefgang, Humor und Intimität - über etwas, was sich anders nicht sagen lässt...

Wir veranstalten diesen Abend in Kooperation mit dem Förderverein des Frauen- und Kinderschutzhauses des Kreises Höxter aus Anlass seines 30-jährigen Jubiläums.

Präsentiert von Ihrer Sparkasse

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

LIEDERABEND

Lasst die Felder und Fluren singen!

*Hanno Müller-Brachmann, Bariton
Hendrik Heilmann, Klavier*

„Lasst die Felder und Fluren singen!“ Dieses Psalmzitat wurde nicht nur im Liederzyklus „Biblische Lieder“ op. 99 von Antonín Dvořák überschwänglich und meisterhaft vertont, es passt auch großartig zu unserem Stimmenfestival VOICES, das in der Konzentration ländlicher Ruhe und Abgeschlossenheit den großen Gesang der Welt präsentieren möchte.

Zuletzt im Jahre 2011 bei VOICES zu Gast, kehren der international für Oper und Konzert gefragte Bass-Bariton Hanno Müller-Brachmann und sein Liedpartner Hendrik Heilmann mit Werken von Antonín Dvořák und Hugo Wolf nach Holzhausen zurück.

Neben Dvořáks „Biblischen Liedern“ und Wolfs ernsthaften und tiefgründigen „Michelangelo-Liedern“ bringen sie auch eine Auswahl an ironischen und komischen Gesängen aus dem großen Liedschaffen Hugo Wolfs zu Gehör. Das Konzertprogramm ist inspiriert von dem Album „Auf jenen Höh'n“, das die beiden Künstler während der Pandemie aufgenommen haben und das im vergangenen Jahr bei Dabringhaus & Grimm erschienen ist.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



KAMMERMUSIKMATINEE

Mother Earth

Sheridan Ensemble

*Mary Carewe, Gesang; Susanne Zapf, Violine; Philip Mayers, Klavier;
Oli Bott, Vibraphon; Andreas Arend, Lyra Polyversalis;
Anna Carewe, Cello und Leitung*

“respect mother earth and her giving ways or trade away our children’s days”

So lauten die Schlusszeilen des Liedes „Mother Earth (Natural Anthem)“ von Neil Young/Crazy Horse. Das Sheridan Ensemble hat sich von diesem Lied zu einem Programm inspirieren lassen, das den Reichtum unserer Erde feiert und an die Menschheit appelliert, diese mit Respekt zu behandeln. Von dem Protestlied „Goose & Common“ aus dem 17. Jahrhundert bis hin zu „If It’s Magic“ von Stevie Wonder reicht das Spektrum an Liedern. Dazu gesellen die Künstler Musik von Chick Corea, Claude Debussy, Iannis Xenakis oder Kate Bush und verbinden das Ganze mit Improvisationen zu einem nachdenklich stimmenden Abend über die Natur, das Leben und unsere fragile Existenz auf diesem Planeten.

Im Sheridan Ensemble finden sich Musiker aus den unterschiedlichsten Genres zusammen. Gemeinsam erschaffen sie unkonventionelle Programme voller musikalischer Überraschungen, guter Geschichten und überbordender Kreativität.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

KARTENVORVERKAUF

In diesem Jahr zum ersten Mal bei VOICES

FREIER EINTRITT FÜR SCHÜLERINNEN

8 EURO FÜR AUSZUBILDENDE UND STUDIERENDE

Für alle Konzerte bieten wir Ihnen drei Preiskategorien, mit Ermäßigung für Schwerbeschädigte an. Für Schüler ist der Eintritt zu allen Konzerten in Kategorie III frei, für Auszubildende und Studierende beträgt er 8.- Euro pro Konzert.

Wenn Sie die ganze Woche mit uns verbringen wollen, empfiehlt sich das ABO TOTAL zu einem sehr günstigen Gesamtpreis. Sollten Sie nur an den Wochenenden Zeit haben, bieten wir ABO A für alle drei Konzerte des Wochenendes 17.- 18.6. und ABO B für alle vier Konzerte des Wochenendes 23.- 25.6 an.

Ihre Zahlung leisten Sie bitte per Scheck oder Überweisung auf das Konto des Vereins KulturGut Holzhausen e. V.

IBAN DE85 4725 1550 0005 5397 88
BIC WELADED1HXB

Karten können Sie bestellen per

Post mit integrierter Bestellkarte
E-Mail unter info@voices-holzhausen.de
Telefon unter 0 52 74 - 95 20 94

Weitere Informationen unter

www.voices-holzhausen.de
www.gut-holzhausen.de
www.klassik-in-owl.de





voices

BESTELLKARTE

			Kategorie I ermäßig	Kategorie II ermäßig	Kategorie III ermäßig	Anzahl
Sa	17.6.	SINFONIEKONZERT	58/40€	40/28€	28/16€	
So	18.6.	KAMMERMUSIK- MATINEE	32/24€	27/20€	22/14€	
So	18.6.	KINDEROPER	7€ Kinder frei			
Mo	19.6.	JAZZ	32/24€	27/20€	22/14€	
Di	20.6.	MUSIKALISCHES KABARETT	32/24€	27/20€	22/14€	
Mi	21.6.	GESANG UND KAMMERMUSIK	32/24€	27/20€	22/14€	
Do	22.6.	MUSIKALISCHES KABARETT	32/24€	27/20€	22/14€	
Fr	23.6.	JAZZ UND REZITATION	32/24€	27/20€	22/14€	
Sa	24.6.	LIEDERABEND	32/24€	27/20€	22/14€	
So	25.6.	KAMMERMUSIK- MATINEE	32/24€	27/20€	22/14€	
ABO TOTAL 17. - 25.6.			300/225	260/185	200/125	
ABO A 17. - 18.6.			85/60	65/45	50/30	
ABO B 23.- 25.6.			110/85	95/75	80/50	

Rechnungsbetrag in €

KONTAKT

KulturGut Holzhausen e. V.

Künstlerische Leiterin: Leonore von Falkenhausen
 Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 95 20 94
 info@voices-holzhausen.de, www.voices-holzhausen.de

Gestaltung Franziska Holzmann Druck Druckerei Simonowski

Fotografie S.1,4,16,19 Pia Steinmann; S.2 Martina Schäfer; S.5 Heiko Specht;
 S.6 KulturGut Holzhausen e.V.; S.7 TourneeOper Mannheim; S.8 Gerhard Matzek;
 S.9 Jens Schneider; S.10 Christian Dabringhaus, Maria Grammatikou, Thomas Stimmel;
 S.11 Uwe Jöstingmeier; S.12 Regina Recht; S.13 Monika Rittershaus; S.14 Neda Navae.

Für alle SchülerInnen ist der Eintritt zu allen Konzerten in Kategorie III frei.
 Für Auszubildende und Studierende beträgt der Eintritt 8 € pro Konzert.

Datum, Unterschrift

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.

UNSEREN SPONSOREN

Ohne die großzügige Unterstützung unserer Sponsoren wäre die Durchführung des Festivals VOICES 2023 nicht möglich. Daher gilt unser besonders herzlicher Dank folgenden Firmen, Stiftungen und Institutionen:



ZUKUNFT
HOLZHAUSEN E.V.

LWL



Philharmonische Gesellschaft
Ostwestfalen-Lippe e.V.



BÜRGERSTIFTUNG
NIEHEIM

 Vereinigte Volksbank eG

LÜCKING
 **ZIEGELWERK
BETONWERKE**

Osthushenrich
Stiftung



1899
100 Jahre
Gefühl von Vergangenheit
Schloßbau RHEDER

Goeken backen
The Bakers Im Hebstift


Bad Driburger
NATURPARKQUELLEN

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



sowie dem Freundeskreis KulturGut Holzhausen e. V.
und unserem großartigen Helferteam.



voices

An
KulturGut Holzhausen e.V.
Gutshof 1
33039 Nieheim

Name

Straße

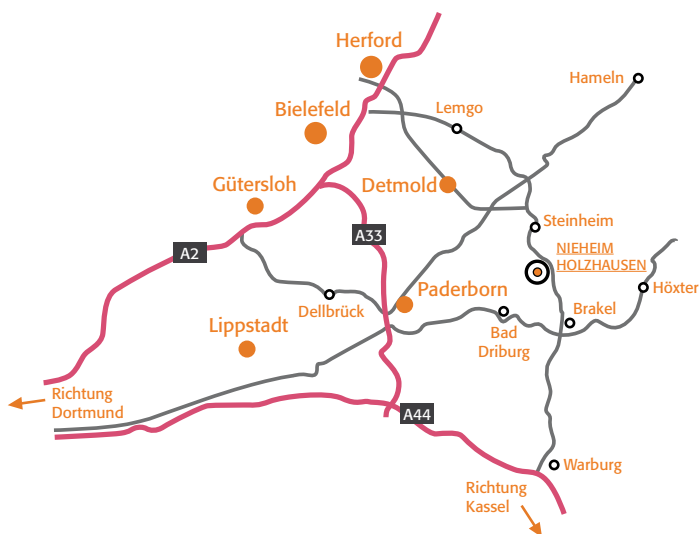
PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.

ANFAHRT & HOTELS



GRÄFLICHER PARK GRAND RESORT

Dieses moderne First-Class Hotel, mitten in einem der schönsten Parks Europas gelegen, ist seit 1782 im Besitz der Grafen von Oeynhausensierstorpf. Die persönliche Handschrift der gräflichen Familie spürt man in der historischen Baukunst, der stilvollen Innenarchitektur, dem luxuriösen Spa und dem kunsthistorisch hochinteressanten Park.

Brunnenallee 1, 33014 Bad Driburg
Telefon 0 52 53 - 9 52 30, www.graeflicher-park.de

LANDGASTHAUS NOLTE

Das familiengeführte Landgasthaus liegt in der kleinen Dorfgemeinde Erwitzen, knapp 2 km von Holzhausen entfernt. Genießen Sie die freundliche und ungezwungene Atmosphäre, die ruhigen Zimmer und die wunderschöne Natur bei einem sehr guten Preis-Leistungs-Verhältnis. Familie Nolte freut sich auf Ihren Besuch!

Erwitzen 14, 33039 Nieheim
Telefon 0 52 74 - 696, www.erwitzen.de

KulturGut Holzhausen e.V.
Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 95 20 94
www.voices-holzhausen.de