

voices

INTERNATIONALES STIMMENFESTIVAL



SUMMER OF SOPRANOS
20.-28.6.2015
GUT HOLZHAUSEN

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Freunde von VOICES,

in diesem Jahr erleben Sie im *Summer of Sopranos*, wie virtuos zehn Sängerinnen – in einem jeweils anspruchsvollen, abwechslungsreichen, aufregenden oder amüsanten Programm – ein Riesenspektrum stimmlicher Möglichkeiten entfalten.

Zwei noch sehr junge Sopranistinnen, Hanna Zumsande und Nora Friedrichs, die eine feierte schon aufsehenerregende Erfolge in Konzertsälen, die andere vorwiegend auf der Opernbühne, sowie die schon länger in ihrer Karriere erfolgreichen Catalina Bertucci und Meike Leluschko konnten wir ebenso verpflichten wie die renommierten Stars der Klassik- bzw. Jazzszene, Anne Schwanewilms und Judy Niemack, die beide in früheren Festspieljahren das Holzhausener Publikum schon begeistert haben; außerdem gastieren die Chanson- und Kabaretsängerin Caroline Bungeroth, die uns als quirliches Fräulein Mitzi in die Welt Marlene Dietrichs entführen wird, und Tanja Hamleh, die deutschlandweit in den entzückenden Kinderoperen der Tournee Oper Mannheim Tausende von großen und kleinen Zuschauern mit ihrer Stimme verzaubert hat.

Die Männer als Liedbegleiter, Kammermusikpartner, Rezitator und Dirigent stehen in diesem Jahr mit Hingabe und Elan den Frauen zu Diensten.

Nach den Konzerten freuen wir uns mit unseren Künstlern auf anregende Begegnungen mit Ihnen bei einem Glas Wein an der Bar oder zu einem Imbiss auf dem Kornboden.

Seien Sie uns sehr herzlich willkommen,

*Ihre Leonore von Falkenhausen
und das KulturGut Holzhausen Team*



SUMMER OF SOPRANOS

SAMSTAG, 20. JUNI

19.00 Eröffnungskonzert

Beethoven lyrisch, dramatisch, konzertant und sinfonisch

Hanna Zumsande, Alfredo Perl,
Detmolder Kammerorchester

Im Anschluss Fest auf dem Kornboden

SONNTAG, 21. JUNI

12.00 Szenische Lesung mit Kammermusik

Felix und Fanny Mendelssohn - Briefwechsel

Stefan Liebermann, Judith Mauthe, Jan Ickert,
Isabel von Bernstorff, Leonore von Falkenhausen

17.00 Kinderoper

Edgar, das gruselige Schlossgespenst

TourneeOper Mannheim

MONTAG, 22. JUNI

19.30 Musical-Abend

Someday, Somehow, Somewhere...

Nora Friedrichs, Michael Porter, Paul Schäffer

DIENSTAG, 23. JUNI

19.30 Liederabend

Dans le Jardin

Meike Leluschko, Jenny Ruppik

MITTWOCH, 24. JUNI

19.30 Musikalisches Kabarett

Marlene, Mitzi und Rosenrot

Duo Scheeselong

DONNERSTAG, 25. JUNI

19.30 Liederabend

Dulce nostalgia - spanische & lateinamerikanische Lieder

Catalina Bertucci, Miroslav Kroupa

FREITAG, 26. JUNI

19.30 Jazzlounge

A Tribute to Billie Holiday

Judy Niemack, Jeanfrançois Prins & Band

SAMSTAG, 27. JUNI

17.00 Kanonsingen für alle

Leonore von Falkenhausen

19.30 Liederabend

Ein Märchen aus alten Zeiten...

Anne Schwanewilms, Manuel Lange

SONNTAG, 28. JUNI

12.00 Barockmatinee

Pan et Syrinx

Leonore von Falkenhausen, Priamos-Ensemble

Sa 20.6. 19.00 Uhr

12.00 Uhr 21.6. So

ERÖFFNUNGSKONZERT

Beethoven lyrisch, dramatisch, konzertant und sinfonisch

*Hanna Zumsande, Sopran
Alfredo Perl, Klavier und musikalische Leitung
Detmolder Kammerorchester*

Das Eröffnungskonzert von VOICES 2015 präsentiert Meisterwerke Ludwig v. Beethovens. Die beiden Werke der ersten Programmhälfte entstanden etwa zur gleichen Zeit im ausgehenden 18. Jahrhundert. Sowohl das 1. Klavierkonzert als auch die Konzertarie *Ah! Perfido!* orientieren sich erkennbar am großen Vorbild Mozart, sind aber in ihrer musikalischen Sprache schon eindeutig Beethovens Stil. Die Uraufführung der 7. Sinfonie bei einem Benefizkonzert 1813 zugunsten der antinapoleonischen Kämpfer war ein unerhörter Publikumserfolg, was auch 200 Jahre später noch nachvollziehbar ist.

Wir freuen uns, Ihnen mit dem Detmolder Kammerorchester einen jungen, internationalen Klangkörper vorstellen zu können, der durch Musizierfreude, Leidenschaft und Virtuosität begeistert. Die junge Sopranistin Hanna Zumsande arbeitete schon mit vielen bekannten Dirigenten und renommierten Ensembles an bedeutenden Konzertorten zusammen. Der chilenische Pianist und Dirigent Alfredo Perl gastiert weltweit; außerdem hat er eine Professur für Klavier an der Musikhochschule Detmold inne. Seit 2009 ist er Künstlerischer Leiter des Detmolder Kammerorchesters.

*Präsentiert von der Kirchenmusikstiftung Ziegler und
der Philharmonischen Gesellschaft OWL*

Karten 55/38/26 € • 37/25/16 € (ermäßigt)

SZENISCHE LESUNG MIT KAMMERMUSIK

Felix und Fanny Mendelssohn - Briefwechsel

*Judith Mauthe und Stefan Lieberman, Rezitation
Isabel von Bernstorff, Klavier, Jan Ickert, Violoncello
Leonore von Falkenhausen, Sopran*

„Daß Du mich so liebst, das hat mir einen großen innern Werth gegeben...“, schreibt Fanny Mendelssohn an ihren in England weilenden Bruder Felix. Der Briefwechsel der Geschwister Mendelssohn erstreckt sich über mehr als 25 Jahre ihres beider doch so kurzen Lebens. Geprägt von Innigkeit und Vertrauen, aber auch durchwoben von Irritationen und unerfüllten Sehnsüchten, entfalten die Mendelssohnschen Briefe das faszinierende Porträt einer engen Geschwisterbeziehung. Zweifelsohne gehören sie zu den schönsten uns erhaltenen Selbstzeugnissen aus dem 19. Jahrhundert. Dargeboten werden die Texte im Wechsel mit Kostbarkeiten aus dem reichen kammermusikalischen Werk der Geschwister Mendelssohn. So wird auch deren künstlerisches Schaffen in seiner Vielfalt und in seinem emotionalen Reichtum lebendig.

Stefan Liebermann und Judith Mauthe haben sowohl in Engagements an verschiedenen europäischen Bühnen als auch in mehreren Fernsehproduktionen Erfolge gefeiert. Mit Isabel von Bernstorff, Jan Ickert und Leonore von Falkenhausen begegnen Sie drei profilierten Musikern, die sich besonders der Kammermusik verbunden fühlen.

Präsentiert von der Kirchenmusikstiftung Ziegler

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



So 21.6. 17.00 Uhr

19.30 Uhr 22.6. Mo

KINDEROPER

Edgar, das gruselige Schlossgespenst

TourneeOper Mannheim

Edgar, ein waschechtes Gespenst, erbt von seiner Tante Agathe ein richtiges Spukschloss. Mit riesigen heiligen Hallen, in denen Reihen alter Bilder hängen von Rittern und Burgfrauen, die Opernarien schmettern. Mit engen, dunklen Kellergewölben, aus denen eiskalte Händchen zucken und zupacken. Mit prachtvollen Sälen, in denen Ritterrüstungen rasseln mit rostigen Ketten. Ja, mit einfach allem, was sonst noch zu einem echten Geisterschloss dazugehört.

Leider hat die ganze Sache nur einen Haken und der heißt Violetta. Violetta ist nämlich früher Tante Agathes Zimmermädchen gewesen, hält sich deshalb für die rechtmäßige Erbin und will das Schloss nicht einfach so kampfflos preisgeben. Also hecken Edgar und Violetta einen Wettstreit aus: Ein Gruselduell muss entscheiden, wem von beiden das Schloss in Zukunft gehören soll.

Unsere gespannten Zuhörer ab 5 Jahren erwartet schließlich ein heißes Duell mit Kettengerassel, einer ruhelos umhergeisternden weißen Dame und herrenlosen Ritterrüstungen. Und natürlich mit viel Musik aus Opern von Mozart bis Bizet - so spritzig und so kunstvoll zusammengesetzt, dass es am Ende doch nicht mehr ganz so gruselig ist!

Präsentiert von der Familie Osthushenrich Stiftung

Karten 5 € • Kinder frei

MUSICAL-ABEND

Someday, Somehow, Somewhere...

Nora Friedrichs, Sopran

Michael Porter, Tenor

Paul Leonard Schäffer, Klavier

Wer kennt nicht dieses Lied aus Leonard Bernsteins großartigem Musical *West Side Story*, das die unverbrüchliche Hoffnung zum Ausdruck bringt, dass es bei aller vermeintlichen Ausweglosigkeit in der Welt doch noch eine Chance für die Liebe gibt.

Erleben Sie einen Abend voller Leidenschaft, Verzweiflung, Liebeshunger und Hingabe mit berühmten Songs, Duetten und Szenen aus Broadway-Klassikern wie *Carousel* von Richard Rogers, *My Fair Lady* von Frederick Loewe, *West Side Story* von Leonard Bernstein oder *Annie Get Your Gun* von Irving Berlin.

Wenn Sie an diesem Abend des *Summer of Sopranos* auch auf den hinreißenden Tenor Michael Porter treffen, dann deshalb, weil es in Sachen Liebe manchmal ohne einen Mann denn doch nicht geht.

Sowohl Nora Friedrichs als auch Michael Porter sind Mitglieder des als Sprungbrett für die große Operkarriere bekannten Frankfurter Opernstudios. Begleitet werden sie von dem Pianisten, Komponisten und Dirigenten Paul Leonard Schäffer.

Präsentiert von der Sparkasse Höxter

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



LIEDERABEND

Dans le Jardin

*Meike Leluscho, Sopran
Jenny Ruppik, Harfe*

Dieser Liederabend besingt den Zauber von Blumen, Pflanzen und Natur und offenbart, wie genial deren Macht über menschliches Empfinden und Fühlen in Musik umgesetzt wurde. Mit Mozarts *Veilchen*, englischen Volksweisen, arrangiert von Benjamin Britten und John Watkins, und spätromantischen Liedern von Marcel Tournier, Gabriel Fauré und Claude Debussy werden Sie in eine aufblühende Welt von vertrauten, aber auch von noch fremden Klangschönheiten entführt. Gewiss entdecken Sie auch manch verborgene Blume, der Sie im weiten Garten der Liedliteratur bisher noch nicht begegnet sind.

Meike Leluscho hat sich vor allem dem Liedgesang verschrieben und bereits an vielen renommierten Konzertstätten gastiert: zum Beispiel beim Rheingau Musik Festival, im Münchner Prinzregententheater oder im Festspielhaus in Salzburg. Ihre Partnerin an der Harfe, Jenny Ruppik, ist mehrfache Preisträgerin bedeutender Wettbewerbe, u. a. des Concours Européen de Musique en Picardie und des Deutschen Hochschulwettbewerbs.

Wir hoffen darauf, bei schönem Wetter das Konzert im Schlosshof, sozusagen inmitten der Natur mit ihren prächtig blühenden Blumen und Sträuchern, aufführen zu können.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

MUSIKALISCHES KABARETT

Marlene, Mitzi und Rosenrot

*DUO SCHEESELONG:
Caroline Bungeroth, Gesang
Valerie Wildemann, Klavier*

Das Berliner DUO SCHEESELONG bietet in seinem Bühnenprogramm *Marlene, Mitzi und Rosenrot* rasant-spritziges musikalisches Kabarett im Glitzerkleid der 20er Jahre.

Stürmisch und unbekümmert tritt die junge Sängerin, Fräulein Mitzi, in die Fußstapfen ihres Idols, der großen Marlene Dietrich, und strapaziert mit ihrem kapriziösen Temperament die Geduld der strengen, russischen Pianistin, Frau Rosenroth, aufs Äußerste. Während Fräulein Mitzi frech-frivol die Bühne erobert und das gleißende Rampenlicht in vollen Zügen genießt, ringt die humorlose Dame am Klavier stets krampfhaft um Fassung. So entbrennen spannungsreiche Manöver, bei denen alle Register des weiblichen Charmes gezogen werden und das Publikum deshalb nicht ganz ungefährlich lebt.

Freuen Sie sich auf ein musikalisches Feuerwerk aus Chansons der 20er Jahre, schwarzem Humor Georg Kreislers und bravourösen Operettenparodien. Und inmitten dieses funkelnden Sternenregens versprüht das DUO SCHEESELONG zudem noch wortwitzreiche Eigenkompositionen.

Präsentiert von der Vereinigten Volksbank eG

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



LIEDERABEND

Dulce nostalgia - spanische & lateinamerikanische Lieder

*Catalina Bertucci, Sopran
Miroslav Kroupa, Klavier*

Wer könnte uns besser in die Welt der spanischen und lateinamerikanischen Liedkunst einführen als die vor Temperament und Charme nur so glühende chilenische Sopranistin Catalina Bertucci?

Für das Programm, das sie eigens für VOICES 2015 zusammengestellt hat, wählte sie Lieder beliebter spanischer, argentinischer und chilenischer Komponisten aus. Sie alle wurzeln in der spezifischen nationalen Musiktradition ihrer Herkunftsländer. Motive wie Liebe, Leidenschaft, Eifersucht, Natur und Heimat werden durch stark folkloristisch geprägte Elemente musikalisch gestaltet. Der Reichtum der Melodien und Rhythmen sowie die wunderbare Stimmführung der Künstlerin fangen den Zauber der jeweiligen Heimatländer ein und wecken im Zuhörer Sehnsüchte und gar den Drang in eine verlockende Ferne.

Catalina Bertucci ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe, gastierte an vielen großen Opernhäusern, u. a. am Staatstheater Darmstadt, an der Semperoper Dresden und dem Teatro Municipal de Santiago di Chile, und wirkte bei einigen CD-Produktionen mit. Mit ihrem einfühlsamen Liedbegleiter Miroslav Kroupa arbeitet sie schon seit vielen Jahren sehr erfolgreich zusammen.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

JAZZLOUNGE

A Tribute to Billie Holiday

*Judy Niemack, Sopran, Jeanfrançois Prins, Gitarre
Paul Kleber, Bass, Rainer Wynch, Schlagzeug*

Mit dem belgischen Spitzengitarristen Jeanfrançois Prins und den beiden gefragten Berliner Jazzmusikern Rainer Wynch und Paul Kleber erweist Judy Niemack mit ihrem Programm bei VOICES 2015 der amerikanischen Jazzlegende Billie Holiday die Ehre. Inspiriert von deren anrührender Interpretation des *American Songbook*, stellt Judy Niemack ihre ganz persönliche Auseinandersetzung mit Billie Holidays musikalischem Erbe vor.

Klassiker wie *The Man I Love*, *Lover Man* und *St. Louis Blues* und neu arrangierte Eigenkompositionen Billie Holidays wie *Baby Get Lost*, *Strange Fruit*, *Fine and Mellow* und *God Bless the Child* sind Garant für ein mitreißendes Konzert, genauso wie die großartige Judy Niemack, über die das amerikanische Jazzmagazin *Downbeat* schreibt:

„She sings like an angel, or at least like an angel who’s heard Basie and Miles: she’s got intonation that whole choruses would kill for, and a voice that never loses its soft sheen even at hot tempos and high volume.“

Präsentiert von der Sparkasse Hörter

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



Sa 27.6. 19.30 Uhr

12.00 Uhr 28.6. So

LIEDERABEND

Ein Märchen aus alten Zeiten...

*Anne Schwanewilms, Sopran
Manuel Lange, Klavier*

Die Sopranistin Anne Schwanewilms wird an allen großen Opern- und Konzertbühnen als eine der besten Strauss- und Wagner-Interpretinnen gefeiert, wobei sowohl ihre außerordentliche Gestaltungskraft als auch Glanz, Wärme und Geschmeidigkeit ihrer Stimme von Publikum und Presse gleichermaßen bewundert werden.

Mit ihrem Liederabend bei VOICES 2015 tauchen Anne Schwanewilms und ihr kongenialer Begleiter, der Detmolder Hochschulprofessor für Liedbegleitung Manuel Lange, tief in die deutsche Romantik ein. Kontrastierend zu Franz Liszts Lied *Die Loreley* wird der wild-romantische *Liederkreis op. 39* von Robert Schumann mit dem gleichen Loreley-Motiv in dem berühmten *Waldesgespräch* dargeboten. Im weiteren Programmablauf erklingen dann Richard Wagners *Wesendonck-Lieder*, Ausdruck der leidenschaftlichen, aber verbotenen Liebe zwischen dem Komponisten und Mathilde Wesendonck. Die originale Klavierfassung bietet Anne Schwanewilms alle Möglichkeiten einer intimen Farbgestaltung, wie sie Wagner eigentlich vorschwebte, welche aber in den Orchesterfassungen nur selten erreicht wird. Diesem Zyklus geht aber die Vertonung *Oh! quand je dors* von Wagners Schwiegervater Franz Liszt voraus, weil sie schon auf die Klangwelt des Wesendonck-Liedes *Träume* vorbereitet.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

BAROCKMATINEE

Pan et Syrinx

*Leonore von Falkenhausen, Sopran
Priamos-Ensemble:
Peter Wuttke, Oboe, Helga Löhner, Violoncello
Bernward Lohr, Orgel*

Im Mittelpunkt des Konzertes steht die Kantate *Pan et Syrinx* des französischen Barockkomponisten Michel Pignot de Montéclair, der zu seinen Lebzeiten einer der bekanntesten Komponisten Frankreichs war. Die Kantate erzählt das Schicksal der schönen, aber keuschen Nymphe Syrinx, in deren friedliche Idylle mit verführerischen Absichten der Hirtengott Pan einbricht. Um sich seinen Nachstellungen zu entziehen, verwandelt sie sich in ein Schilfrohr, welches er kurzerhand abschneidet, um daraus seine Panflöte zu schnitzen und darauf ergreifende und anrührende Liebesmelodien zu spielen. Dieser in typisch französischem Stil komponierten Kantate werden die italienischen Kantaten *Ti sento, o Dio bendato* des Antonio Lotti und *Mi palpita il Cor* des Deutsch-Engländers Georg Friedrich Händel gegenübergestellt. Liebesgräuel, Schmerz und Eifersucht liegen im Streit mit Sanftmut, Hoffnung und Glück, die eine erfüllte Liebe versprechen.

Das Priamos-Ensemble wurde von dem Oboisten Peter Wuttke mit dem Ziel gegründet, unbekannte Schätze der Kammermusikliteratur für Oboe und Begleitung auf historischen Instrumenten zur Wiederaufführung zu bringen.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



VOICES

Feiern und mitmachen

SAMSTAG, 20. JUNI, ca. 21.00 Uhr
Festlicher Abend auf dem Kornboden

Erst genießen Sie Musik der Wiener Schaffensperiode Ludwig v. Beethovens, anschließend kulinarische Wiener Spezialitäten. Wir laden Sie herzlich dazu ein, im Anschluss an das Eröffnungskonzert auf dem Kornboden bei einem köstlichen Wiener Buffet mit uns den Auftakt von VOICES 2015 zu feiern. Die Karten hierfür kosten 20 € und sollten, um uns die Vorbereitungen zu erleichtern, bitte vorbestellt werden.

Bar und Catering

Nach allen Veranstaltungen haben Sie die Möglichkeit, während Sie noch eine Kleinigkeit zu sich nehmen, mit Künstlern, Veranstaltern und anderen Gästen zwanglos ins Gespräch zu kommen. Unsere Bar ist vor und nach jedem Konzert sowie in den Pausen für Sie geöffnet. Wir schenken Weine aus biologischem Anbau, Biere der *Rheder Schlossbrauerei* und Softdrinks der *Bad Driburger Naturparkquellen* aus. Zum Imbiss bieten wir vorzugsweise regionale, biologisch angebaute Produkte an.

SAMSTAG, 27. JUNI, 17.00 Uhr
Kanonsingen für alle mit Leonore von Falkenhausen

In den vergangenen Jahren haben wir ein offenes Kanonsingen für alle angeboten, bei dem rund 50 Sänger und Sängerinnen begeistert mitgemacht haben. Dieses gemeinsame Musizieren von Jung und Alt zu wiederholen, wurde ausdrücklich gewünscht; und diesem Wunsch kommen wir gerne nach. Jeder kann mitmachen und ist uns herzlich willkommen.

PREISE

Kartenvorverkauf

Für alle Konzerte bieten wir Ihnen drei Preiskategorien, mit Ermäßigung für Kinder, Jugendliche, Studenten und Auszubildende, an.

Wenn Sie die ganze Woche mit uns verbringen wollen, empfiehlt sich das ABO TOTAL zu einem sehr günstigen Gesamtpreis. Sollten Sie nur an den Wochenenden Gelegenheit haben, empfehlen wir ABO A für alle vier Veranstaltungen des Wochenendes 20.-21. Juni und ABO B für die drei Konzerte des Wochenendes 26.-28. Juni 2015.

Ihre Zahlung leisten Sie bitte per Scheck oder Überweisung auf das Konto des Vereins KulturGut Holzhausen e. V.

IBAN DE85 4725 1550 0005 5397 88
BIC WELADED1HXB

Karten können Sie bestellen per

- Post mit integrierter Bestellkarte
- E-Mail unter karten@kulturgut-holzhausen.de
- Telefon unter 0 52 74 - 95 20 94

Weitere Informationen:

www.kulturgut-holzhausen.de
www.gut-holzhausen.de
www.klassik-in-owl.de



FREUNDESKREIS

KulturGut Holzhausen e.V.

Damit wir weiterhin Konzerte von hoher Qualität anbieten können, ist die Unterstützung durch musikbegeisterte Menschen unerlässlich. Daher haben viele von Ihnen den Freundeskreis KulturGut Holzhausen e.V. gegründet, der uns hilft, die Konzerte zu finanzieren und die notwendige Infrastruktur aufzubauen.

Seien Sie auch dabei! Wir würden uns sehr freuen, Sie als Mitglied im Freundeskreis zu begrüßen.

Ansprechpartner

Johann Friedrich von der Borch (1. Vorsitzender)

Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 9 89 10

info@kulturgut-holzhausen.de, www.kulturgut-holzhausen.de

KONTAKT

KulturGut Holzhausen e. V.

Künstlerische Leiterin

Leonore von Falkenhausen

Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 95 20 94

info@kulturgut-holzhausen.de, www.kulturgut-holzhausen.de

Gestaltung

Franziska Holzmann, Frankfurt am Main

Druck

Druckerei Simonowski, Steinheim

Fotografie

S.1, 14, 15 & 19: Pia Steinmann; S.2 und 16: Jens Hänsel; S.4: Martin Brockhoff; S.6: Tourneoper Mannheim; S.7: Rebecca Jane, S.9: Renee Ledrado; S.11: Nedae Navae, Mehmet Dedeoglu; S.12: Javier de Real

BESTELLKARTE

			Anzahl	Kategorie I ermäßigt	Kategorie II ermäßigt	Kategorie III ermäßigt	Betrag
Sa	20.6.	Eröffnungskonzert		55/37€	38/25€	26/16€	
Sa	20.6.	Fest Kornboden		20€			
So	21.6.	Szenische Lesung		32/24€	27/20€	22/14€	
So	21.6.	Kinderoper		5€ Kinder frei			
Mo	22.6.	Musical-Abend		32/24€	27/20€	22/14€	
Di	23.6.	Liederabend		32/24€	27/20€	22/14€	
Mi	24.6.	Musikal. Kabarett		32/24€	27/20€	22/14€	
Do	25.6.	Liederabend		32/24€	27/20€	22/14€	
Fr	26.6.	Jazzlounge		32/24€	27/20€	22/14€	
Sa	27.6.	Liederabend		32/24€	27/20€	22/14€	
So	28.6.	Barockmatinee		32/24€	27/20€	22/14€	

ABO TOTAL	20. - 28.6.		290/205	240/170	185/120	
ABO A	20. -21.6.		100/75	80/60	65/45	
ABO B	26. - 28.6.		85/60	70/50	60/40	

Rechnungsbetrag in € _____

Datum, Unterschrift

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.



UNSEREN SPONSOREN

Ohne die großzügige Unterstützung unserer Sponsoren wäre die Durchführung des Festivals VOICES 2015 nicht möglich. Daher gilt unser besonders herzlicher Dank folgenden Firmen, Stiftungen und Institutionen:



dem Freundeskreis KulturGut Holzhausen e. V.
und unserem großartigen Helferteam.



voices

An
KulturGut Holzhausen e.V.
Gutshof 1
33039 Nieheim

Name

Straße

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.

ANFAHRT & HOTELS



GRÄFLICHER PARK HOTEL & SPA

Dieses moderne First-Class Hotel, mitten in einem der schönsten Parks Europas gelegen, ist seit 1782 im Besitz der Grafen von Oeynhausen-Sierstorpf. Die persönliche Handschrift der gräflichen Familie spürt man in der historischen Architektur, den stilvollen Inneneinrichtungen, dem luxuriösen Spa und dem kunsthistorisch hochinteressanten Park.

*Brunnenallee 1, 33014 Bad Driburg
Telefon 0 52 53 - 95 23 0, www.graeflicher-park.de*

HAUS AM PARK

Unser freundliches Gästehaus wird familiär geführt, erfüllt Ihre individuellen Wünsche und liegt im grünen Herzen von Nieheim. Sie werden weiträumige Zimmer, ein reichhaltiges Frühstücksbuffet mit regionalen Spezialitäten, unseren ganz persönlichen Service und die herzliche Atmosphäre des Hauses genießen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

*Am Park 8, 33039 Nieheim
Telefon 0 52 74 - 467, www.hausampark-nieheim.de*

KulturGut Holzhausen e.V.
Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 – 95 20 94
info@kulturgut-holzhausen.de