

voices

INTERNATIONALES STIMMENFESTIVAL



7.- 15.7.2018
GUT HOLZHAUSEN

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Freunde von VOICES,

voller Vorfreude präsentiere ich Ihnen das diesjährige Programm des Internationalen Stimmenfestivals VOICES 2018.

Gleich im Eröffnungskonzert entführt Sie die **Nordwestdeutsche Philharmonie** unter der Leitung von **Vincent de Kort** nach Tschechien, wenn mit **Smetanas** Tondichtung *Die Moldau* und **Dvoraks** 8. *Sinfonie* gleich zwei der schönsten Werke tschechischer Komponisten auf dem Programm stehen. Eine Barockmatinee mit Tanz und Gesang gestaltet das Kölner **Ensemble Music for a French Mistress**. Das **Trio Panama Hat Trick** überrascht mit innovativen Arrangements von Liedern aus dem *American Song Book*.

Die Verbindung von Franz Liszt und Richard Wagner wird in einem Liederabend der dänischen Opersänger **Trine Bastrup Möller** und **Johannes Mannov** in Wort und Ton beleuchtet. Wie Duette für Sopran und Tenor klingen, wenn sie nicht am Klavier begleitet werden, sondern in Arrangements für Cello und Vibraphon eingewoben sind, dürfen Sie im Liederabend von **Leonore von Falkenhausen** und **Andreas Post** erleben. Wir freuen uns auf das aktuelle Kabarettprogramm der großartigen **Tina Teubner** und fiebern gespannt auf den Abend des Duos **Le Bang Bang**, das in der ungewöhnlichen Besetzung von Gesang und Kontrabass Jazz und Pop auf die Bühne bringt. Der weltweit gefeierte Bariton **Benjamin Appl** singt aus seinem neuen Programm *Heimat*. Und eine international besetzte Tangomatinee bildet den Abschluss unserer Festivalwoche.

Kinderkonzert, Kanonsingen und die täglichen Menus vor den Konzerten bieten wir Ihnen ebenfalls wieder an. Auch die Spiele der Fußball-WM können Sie in unserer Fussball-Lounge verfolgen.

Wir freuen uns auf Sie!

*Ihre Leonore von Falkenhausen
und das KulturGut Holzhausen Team*



PROGRAMM

SAMSTAG, 7. JULI

19.30 Eröffnungskonzert

Und auf uns sinkt des Glückes stilles Schweigen...

Sara Hershkowitz, Sopran
Nordwestdeutsche Philharmonie unter Vincent de Kort

SONNTAG, 8. JULI

12.00 Barockmatinee

Waft her, angels, through the skies

Ensemble Music for a French Mistress

17.00 Kinderkonzert

Von Engeln und Monstern

Ensemble Music for a French Mistress

MONTAG, 9. JULI

19.30 Classical Pop

An American Songbook

Trio Panama Hat Trick

DIENSTAG, 10. JULI

19.30 Liederabend mit Rezitation

Ohne uns so zu lieben,

hätten wir uns nur furchtbar hassen können

Trine Bastrup, Sopran, Johannes Mannov, Bariton,
Marcelo Amaral, Klavier

MITTWOCH, 11. JULI

19.30 Duettabend

xx

Leonore v. Falkenhausen, Sopran, Andreas Post, Tenor
Oli Bott, Vibraphon, Anna Carewe, Cello

DONNERSTAG, 12. JULI

19.30 Musikalisches Kabarett

Wenn Du mich verlässt, komm ich mit

Tina Teubner und Ben Süverkrüp

FREITAG, 13. JULI

19.30 Jazz und Pop

Pure

Duo Le Bang Bang

SAMSTAG, 14. JULI

17.00 Kanonsingen für alle

Leonore von Falkenhausen

19.30 Liederabend

Heimat

Benjamin Appl, Bariton, James Bailleu, Klavier

SONNTAG, 15. JULI

12.00 Tangomatinee

Dark Blue Tango

Marcelo Nisinmann, Bandoneon, Cornelia Salje, Gesang
Alfredo Perl, Klavier

Sa 7.7. 19.30 Uhr

nach 16.00 

12.00 Uhr 8.7. So

ERÖFFNUNGSKONZERT

Und auf uns sinkt des Glückes stilles Schweigen...

*Sara Hershkowitz, Sopran
Nordwestdeutsche Philharmonie
Vincent de Kort, Musikalische Leitung*

Ob das Glück im stillem Schweigen am Ende von Richard Strauss' Lied *Morgen* hörbar wird, sprudelnd durch die Wellen von Smetanas *Moldau* fließt, oder gelöst und lyrisch in Dvoraks *8. Sinfonie* daherkommt: Das Eröffnungskonzert von VOICES 2018 verspricht den Zuhörern viele Glücksmomente. Zum einen liegen sie in der Auswahl der Stücke: Denn Smetana schrieb mit seiner Tondichtung *Die Moldau* ein Werk, das in kürzester Zeit so populär wurde, dass es zeitweilig in den Rang einer tschechischen Ersatz-Nationalhymne erhoben wurde. Dvoraks *8. Sinfonie* zählt durch ihren Reichtum an Einfällen, bezaubernd schönen Melodien und der großartigen thematischen Verknüpfung der vier Sätze mit Recht zu den beliebtesten Werken des Komponisten. Zum anderen haben wir die amerikanische Sopranistin Sara Hershkowitz als Interpretin einer Auswahl von Strauss-Liedern verpflichtet. Wer diese Sängerin mit ihrer großen und wandlungsfähigen Stimme schon einmal gehört hat, weiß, dass das ebenfalls ein Glücksfall ist. Und die Nordwestdeutsche Philharmonie unter Vincent de Kort hat schon zu vielen herrlichen Konzerterlebnissen bei VOICES beigetragen. Lassen Sie sich also beglücken!

*Präsentiert von der Kirchenmusikstiftung Ziegler und
der Philharmonischen Gesellschaft OWL*

Karten 55/38/26 € • 37/25/16 € (ermäßigt)

BAROCKMATINEE

Waft her, angels, through the skies

*Ensemble Music For a French Mistress
Nicole Klinkeberg, und Charlotte Bell, Barocktanz
Leonore von Falkenhausen, Sopran, Johannes Mannov, Bariton*

Das Barockensemble Music for a French Mistress nimmt Sie mit auf eine Reise ins sommerliche Gebirge: Helle, warme Klänge ertönen, man hört den Wind sanft über das Tal wehen und erste Sonnenstrahlen erwecken die schlafende Natur. Aber der Schein trügt, denn schon bald mischen sich frostige Töne in diese Sommerfrische, und die eben noch friedliche Natur zeigt uns ihre kalte, unfreundliche Schulter. Dunkle, eisige Klänge dringen in die friedliche Idylle ein. Durch zwei Tänzerinnen wird diesen Stimmungen auch körperlich Ausdruck verliehen. Doch die hellen Klangfarben obsiegen. Und am Ende war es vielleicht nur noch ein letztes Aufbäumen des vergangenen Winters, der einsehen muss, dass der Sommer endgültig Einzug gehalten hat.

Bewegende, teils zauberhafte, teils dramatische Kompositionen von Purcell, Händel und Rameau lassen Sie diese musikalische Wetterwende miterleben.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



So 8.7. 17.00 Uhr

19.30 Uhr 9.7. Mo

KINDERKONZERT

Von Engeln und Monstern

Ensemble Music For a French Mistress

*Nicole Klinkeberg, und Charlotte Bell, Barocktanz
Leonore von Falkenhausen, Sopran, Johannes Mannov, Bariton*

Engel sind wunderbare Wesen, um die sich so viele schöne Geschichten ranken: Sie schützen und begleiten, sie kommen zu Hilfe, wenn die Not am größten ist, und ihre sanften Stimmen vereinen sich zu wunderbaren Melodien. Da macht es auch nichts, wenn hin und wieder ein gefährliches Monster auftaucht, das uns in Angst und Schrecken versetzen und zu Eis erstarren lassen möchte.

Die tiefen Täler, in denen sie sich aufhalten, durchwandern wir in diesem aufregenden Kinderkonzert. Unterstützt von viel Musik, denn die hilft bekanntermaßen gegen Angst und Schrecken. Aber wenn das große und kleine Publikum mit den Musikern, Tänzern und Sängern erst gemeinsam aktiv wird, dann finden wir uns am Ende bestimmt auf den höchsten Gipfeln der Freude wieder, wo Angst und Schrecken längst vergessen sind.

Präsentiert von der Familie Osthusenrich Stiftung

Karten 5 € • Kinder frei

CLASSICAL POP

An American Songbook

Trio Panama Hat Trick:

*Mary Carewe, Gesang, Anna Carewe, Cello
Philip Mayer, Klavier und Moderation*

Erleben Sie einen aufregenden Streifzug durch die amerikanische Musical-, Cabaret- und Kammermusikliteratur des frühen 20. Jahrhunderts: Panama Hat Trick bringt den Glamour Hollywoods, die Farben des Jazz und die Eleganz moderner Klassik in einzigartigen subtilen Arrangements für Gesang, Cello und Klavier auf die Bühne.

Mary Carewe begeistert mit eindrucksvoller Stimmgewalt, Schwester Anna lässt ihr Cello geradezu schweben, und Philip Mayer brilliert am Klavier ebenso wie als virtuoser Arrangeur und geistreicher Moderator, der mit viel Charme und Witz die Herzen des Publikums erobert.

Kompositionen und Evergreens, durch die George Gershwin, Cole Porter und Jerome Kern einst zu Weltruhm gelangten, und die schönsten Kompositionen des großen Leonard Bernstein, der in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte, lassen diesen Abend zu einem unvergesslichen musikalischen Ereignis werden.

Präsentiert von der Sparkasse Höxter

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



Di 10.7. 19.30 Uhr

19.30 Uhr 11.7. Mi

LIEDERABEND MIT REZITATION

Ohne uns so zu lieben, hätten wir uns nur furchtbar hassen können

*Trine Bastrup, Sopran
Johannes Mannov, Bariton
Marcelo Amaral, Klavier*

Was haben spanische Tänze des 16. Jahrhunderts, eine von Bach komponierte Suite, der Jazz der Duke Ellington Band und die Musik der englischen Rockband Led Zeppelin eigentlich miteinander zu tun? – Mehr, als es beim ersten Eindruck scheint: Sie alle sind in ihren schönsten Kompositionen dem Grundmuster eines barocken Tanzsatzes verpflichtet.

Davon hat jedes Genres verschlungen und in eine Maschine hineingeworfen, die einer fesselnden Mischung – gleich welcher Zeitperiode und welchen Genres – in einem Konzert wunderbar miteinander harmonieren.

In diesem Konzert treffen John Dowland, Claudio Monteverdi und Henry Purcell, Percy Mayfield, Sting und die Eagles aufeinander und lassen den Besucher erleben, wie die schlichte Basslinie eines barocken Tanzsatzes durch fünf Jahrhunderte hindurch immer wieder zu neuer erregender, anrührender und elektrisierender Musik inspiriert.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

DUETTABEND

XX

*Leonore von Falkenhausen, Sopran
Andreas Post, Tenor
Anna Carewe, Cello, Oli Bott, Vibraphon*

Seit längerem planen Leonore von Falkenhausen und Andreas Post einen gemeinsamen Duettabend. Als sie im letzten Jahr das Konzert des Sheridan Ensembles hörten, dessen kreative Köpfe die Cellistin Anna Carewe und der Vibraphonist Oli Bott sind, kam ihnen die Idee, die Begleitung in die Hände dieser beiden exzellenten Musiker zu legen. Eine spannende Auseinandersetzung begann. Denn die beiden teilen nicht einfach die Noten der Klavierbegleitung unter sich auf, sie versuchen vielmehr, die Essenz eines jeden Stückes zu erspüren und diese in einer besonderen Klangkombination einzufangen. So ist jede ihrer Begleitungen ein Stück Improvisation, die uns neue Möglichkeiten eröffnet, diese Musik zu hören. Zwischen Duetten von Schumann, Dvorak und Herzogenberg spielen sie auch eigene Kompositionen und bauen so Brücken zwischen den unterschiedlichen Klangwelten der jeweiligen Komponisten.

Leonore von Falkenhausen und Andreas Post kennen sich seit ihrem gemeinsamen Studium an der Essener Folkwang Hochschule und haben schon viele gemeinsame Konzerte gegeben. Andreas Post ist einer der vielbeschäftigsten Konzerttenöre seiner Generation und gastiert europaweit.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



Do 12.7. 19.30 Uhr

19.30 Uhr 13.7. Fr

MUSIKALISCHES KABARETT

Wenn Du mich verlässt, komm ich mit

*Tina Teubner
Ben Süverkrüp*

Tina Teubner, die über die Herzensdinge des Lebens bestens Bescheid weiß, lässt das VOICES-Publikum zum zweiten Mal an ihrem scharfen Blick ins Innerste einer Partnerschaft teilhaben.

Nach der erfolgreich praktizierten Erziehung ihres Mannes sucht die Kölner Künstlerin neue Herausforderungen. In Sachen Liebesleben will sie nun weniger auf Demokratie bauen und lässt keinen Zweifel daran, wer in der Geschlechterbeziehung das Sagen hat: *Wenn Du mich verlässt, komm ich mit*.

Mitreißend und charmant wie immer führt Tina Teubner mit vergnüglichen Anekdoten und bissigen Chansons durch den absurd gewordenen Alltag, blickt in politische und private Abgründe und hat dabei den Finger stets am Puls der Zeit.

Einst meinte Leo Tolstoi: „Alle wollen die Welt verändern, niemand sich selbst.“ – Tina Teubner interpretiert das auf ihre Weise: Sie verändert die Welt, denn ihr Pianist Ben Süverkrüp muss an sich arbeiten, und das Publikum darf dabei zusehen. Und einfach mittendrin sein im amüsanten Welttheater.

Präsentiert von der Vereinigten Volksbank

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

JAZZ UND POP

Pure

*Duo Le Bang Bang
Stefanie Boltz, Gesang
Sven Faller, Kontrabass*

Bang! Das geht mitten ins Herz. Ausschließlich mit Stimme und Kontrabass bewaffnet, wagen sich Stefanie Boltz und Sven Faller auf die Bühne, um mit einem fantasievollen musikalischen Zwiegespräch das Publikum in den Bann zu ziehen.

Stilistische Vorbehalte oder Grenzen kennen die beiden nicht: Große Jazz-Klassiker von Billy Holiday, Duke Ellington oder Nancy Sinatra kommen ebenso zum Einsatz wie die Pop-Hymnen von Wham, Leny Krawitz, Aretha Franklin oder auch Nirvana. Das Münchener Duo lässt sich von vielen Einflüssen inspirieren, schafft daraus ihre ganz eigene Musikwelt.

Bei Le Bang Bang ist diese minimalistische Besetzung einfach komplett. Kein Instrument, keine Stimmlage wird vermisst. Denn Sängerin Stefanie Boltz bewegt sich zielsicher durch die Farbpaletten, haucht und flüstert, mal kraftvoll, mal zärtlich oder leidenschaftlich. Sven Faller gelingt es gekonnt, mit seinem Kontrabass zwischen dem jazzig-groovigen Sound zur lyrischen-melodischen Tonlage zu wechseln. Zupackend, treibend, aber immer rhythmisch auf den Punkt.

Erleben Sie das Pure, das Echte, das Direkte – mit Le Bang Bang.

Präsentiert von der Sparkasse Höxter

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



Sa 14.7. 19.30 Uhr

nach 16.00 🌐

12.00 Uhr 15.7. So

LIEDERABEND

Heimat

*Benjamin Appl, Bariton
James Baillieu, Klavier*

Dass ein deutscher Bariton ausgerechnet in England seit Jahren einen prestigeträchtigen Preis nach dem Anderen einheimst, ist mehr als ungewöhnlich. Doch als Preisträger der European Concert Hall Organisation begeistert der in Regensburg aufgewachsene Benjamin Appl nun auch hierzulande in den großen Konzertsälen das Publikum mit seiner wunderschönen Stimme und gewinnender Bühnenpräsenz.

Zum zweiten Mal gastiert der Weltstar auf der VOICES-Bühne. Mit dem aktuellen Programm *Heimat* im Gepäck, beleuchtet der in London lebende Bariton in Liedern des 19. und 20. Jahrhunderts den eigenen Lebensweg in der Spannung von Mentalitäten seines Herkunftslandes und seiner Wahlheimat England. Begleitet von dem begnadeten Liedpianisten James Baillieu erklingen Lieder von Schubert, Reger, Brahms und Wolf, aber auch englische Lieder von Britten, Vaughan-Williams oder Warlock.

Der „Spitzenreiter der neuen Generation der Liedsänger“ (Gramophone) zeigt dabei mit leidenschaftlicher und sensibler Interpretation auf, was *Heimat* uns bedeuten kann und erweist sich außerdem als kluger Gestalter eines überzeugenden Programmkonzeptes.

Präsentiert von der Bürgerstiftung Nieheim

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßig)

TANGOMATINEE

Dark Blue Tango

*Marcelo Nisinmann, Bandoneon
Cornelia Salje, Gesang
Alfredo Perl, Klavier*

Zwei Jahre ist es nun schon her, dass der gefeierte Bandoneonist Marcelo Nisinman und die renommierte Mezzosopranistin Cornelia Salje in Holzhausen zu ihrem ersten gemeinsamen Tango zusammenfanden. Seitdem hat sich die musikalische Freundschaft der beiden vertieft. Daher freuen wir uns sehr, dass ihr neues Programm *Dark Blue Tango* in Holzhausen seine Uraufführung erleben wird. Getreu seiner Maxime: *Tango is art, new art, not just „that Tango“* ist Nisinman stets begeistert davon, neue musikalische Einflüsse in seine Kompositionen aufzunehmen. Inspiriert von den Liedern aus Cornelia Saljes klassischem Repertoire macht er sich einige davon mit Mitteln seiner Tangokunst zu Eigen. Wir dürfen gespannt sein, wie sich ein Lied von John Dowland oder Hugo Wolf im Tango-Nuevo-Stil anhört. Zudem ist es geradezu ein Glücksfall, dass Marcelo Nisinman den befreundeten Pianisten Alfredo Perl eingeladen hat, bei *Dark Blue Tango* mitzuwirken. Alfredo Perl ist dem VOICES-Publikum als exzellenter Pianist, Liedbegleiter und Dirigent bestens bekannt.

Dark Blue Tango besingt mit Melancholie und Leidenschaft die Unendlichkeit des weiten Himmels und tiefen Meeres, des Herzens und der lauen Sommernächte.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßig)



FEIERN UND MITMACHEN

SAMSTAG, 7. JULI, 17.30 Uhr

Auftakt VOICES

Wir laden Sie herzlich dazu ein, ab 17.30 Uhr mit uns den Auftakt von VOICES 2018 zu feiern. Gegen 18.00 Uhr bitten wir Sie dann zu einem köstlichen Büfett. Die Karten hierfür zum Preis von 20 Euro sind nur auf Vorbestellung erhältlich.

CATERING UND BAR

Auch in diesem Jahr können Sie sich täglich vor den Konzerten ab 18.30 Uhr bei einem kleinen feinen Menü aus dem Hause Löseke stärken. Gerne dürfen Sie sich auch in Gruppen dazu anmelden. Auch hierzu bitten wir bis spätestens einen Tag vorher um Reservierung. Unsere Bar mit Getränken und Snacks ist vor und nach den Konzerten sowie in den Pausen für Sie geöffnet.

Weitere Infos zum Büfett und den Menüs erhalten Sie unter www.voices-holzhausen.de oder telefonisch unter 05274 - 952094.

UND AUßERDEM...

SAMSTAG, 14. JULI, 17.00 Uhr

Kanonsingen für alle mit Leonore von Falkenhausen

In den vergangenen Jahren haben wir ein Kanonsingen für alle angeboten, bei dem rund 50 Sängerinnen und Sänger begeistert mitgemacht haben. Dieses gemeinsame Musizieren von Jung und Alt zu wiederholen, wurde ausdrücklich gewünscht. Diesem Wunsch kommen wir gerne nach. Jeder kann mitmachen und ist uns herzlich willkommen.

KARTENVORVERKAUF

Für alle Konzerte bieten wir Ihnen drei Preiskategorien, mit Ermäßigung für Kinder, Jugendliche, Studenten und Auszubildende, an.

Wenn Sie die ganze Woche mit uns verbringen wollen, empfiehlt sich das ABO TOTAL zu einem sehr günstigen Gesamtpreis. Sollten Sie nur an den Wochenenden Zeit für einen Besuch haben, empfehlen wir ABO A für alle drei Konzerte des Wochenende 7.-8. Juli sowie das Büfett auf dem Kornboden am 7. Juli und ABO B für alle drei Konzerte des Wochenendes 13.-15. Juli 2018.

Ihre Zahlung leisten Sie bitte per Scheck oder Überweisung auf das Konto des Vereins KulturGut Holzhausen e. V.

IBAN DE85 4725 1550 0005 5397 88

BIC WELADED1HXB

Karten können Sie bestellen per

Post mit integrierter Bestellkarte

E-Mail unter karten@voices-holzhausen.de

Telefon unter 0 52 74 - 95 20 94

www.klassik-in-owl.de

Weitere Informationen unter

www.voices-holzhausen.de

www.gut-holzhausen.de

www.klassik-in-owl.de



FREUNDESKREIS

KulturGut Holzhausen e.V.

Damit wir weiterhin Konzerte von hoher Qualität anbieten können, ist die Unterstützung durch musikbegeisterte Menschen unerlässlich. Daher haben viele von Ihnen den Freundeskreis KulturGut Holzhausen e.V. gegründet, der uns hilft, die Konzerte zu finanzieren und die notwendige Infrastruktur aufzubauen. Seien Sie auch dabei! Wir würden uns sehr freuen, Sie als Mitglied im Freundeskreis zu begrüßen.

Ansprechpartner
 Johann Friedrich von der Borch (1. Vorsitzender)
 Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 9 89 10
 jvonderborch@gut-holzhausen.de, www.gut-holzhausen.de

KONTAKT

KulturGut Holzhausen e. V.

Künstlerische Leiterin
 Leonore von Falkenhausen
 Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 95 20 94
 info@voices-holzhausen.de, www.voices-holzhausen.de

Gestaltung
 Franziska Holzmann, Frankfurt am Main

Druck
 Druckerei Simonowski, Steinheim

Fotografie
 S.1, 12, 15 und 19: Pia S... Holzhausen e. V.,
 Abdullah Hawash; S. 5: T... S.7: Astrid Acker-
 mann; S.8: Neda Navae; S.11: Caroline
 Pitzke; S.13: Wouter Jar...

Fotonachweis



BESTELLKARTE

			Anzahl	Kategorie I ermäßig	Kategorie II ermäßig	Kategorie III ermäßig	Betrag
Sa	7.7.	Büfett Auftakt			20€		
Sa	7.7.	Auftaktkonzert		55/37€	38/25€	26/16€	
So	8.7.	Barockmatinee		32/24€	27/20€	22/14€	
So	8.7.	Kinderkonzert		5€	Kinder frei		
Mo	9.7.	Classical Pop		32/24€	27/20€	22/14€	
Di	10.7.	Liederabend		32/24€	27/20€	22/14€	
Mi	11.7.	Duettabend		32/24€	27/20€	22/14€	
Do	12.7.	Musikal. Kabarett		32/24€	27/20€	22/14€	
Fr	13.7.	Jazz und Pop		32/24€	27/20€	22/14€	
Sa	14.7.	Liederabend		32/24€	27/20€	22/14€	
So	15.7.	Tangomatinee		32/24€	27/20€	22/14€	

ABO TOTAL	7. - 15.7. inkl. Büfett 7.7.		290/205	240/170	285/120	
ABO A	7. - 8.7. inkl. Büfett 7.7.		100/75	80/60	65/45	
ABO B	13. - 15.7.		90/65	75/55	60/40	

Rechnungsbetrag in €

Datum, Unterschrift

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.

UNSEREN SPONSOREN

Ohne die großzügige Unterstützung unserer Sponsoren wäre die Durchführung des Festivals VOICES 2018 nicht möglich. Daher gilt unser besonders herzlicher Dank folgenden Firmen, Stiftungen und Institutionen:



dem Freundeskreis KulturGut Holzhausen e. V. und unserem großartigen Helferteam.



An

KulturGut Holzhausen e.V.

Gutshof 1

33039 Nieheim

Name

Straße

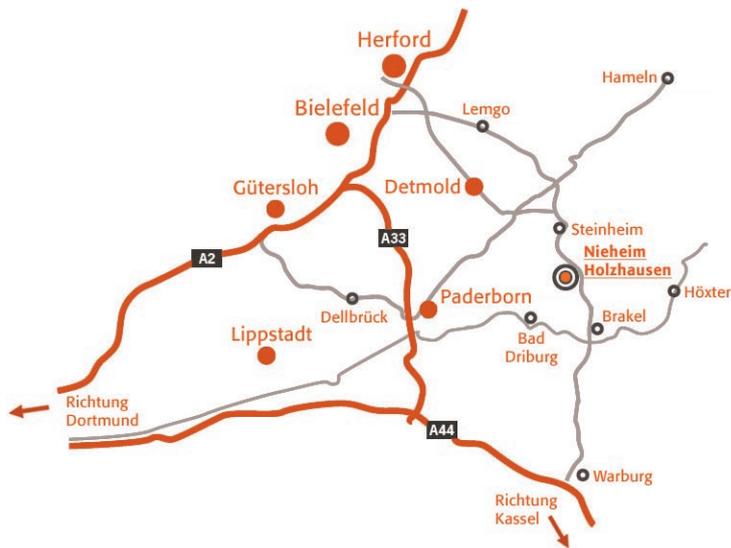
PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.

ANFAHRT & HOTELS



GRÄFLICHER PARK GRAND RESORT

Dieses moderne First-Class Hotel, mitten in einem der schönsten Parks Europas gelegen, ist seit 1782 im Besitz der Grafen von Oeynhausen-Sierstorpf. Die persönliche Handschrift der gräflichen Familie spürt man in der historischen Baukunst, der stilvollen Innenarchitektur, dem luxuriösen Spa und dem kunsthistorisch hochinteressanten Park.

Brunnenallee 1, 33014 Bad Driburg
Telefon 0 52 53 - 9 52 30, www.graeflicher-park.de

LANDGASTHAUS NOLTE

Das familiengeführte Landgasthaus liegt in der kleinen Dorfgemeinde Erwitzen, knapp 2 km von Holzhausen entfernt. Genießen Sie die freundliche und ungezwungene Atmosphäre, die ruhigen Zimmer und die wunderschöne Natur bei einem sehr guten Preis-Leistungs-Verhältnis. Familie Nolte freut sich auf Ihren Besuch!

Erwitzen 14, 33039 Nieheim
Telefon 0 52 74 - 696, www.erwitzen.de

KulturGut Holzhausen e.V.
Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 052 74-95 2094
www.voices-holzhausen.de